

## Содержание

### **1. Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Возрастные особенности детей
- 2.2. Содержание образования по пяти образовательным областям
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 2.4. Вариативная часть Программы
- 2.5. Формы и методы взаимодействия с семьей, с социальными партнерами
- 2.6. Коррекционная работа в ДОУ

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса
- 3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды
- 3.4. Особенности материально-технического обеспечения Программы обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

В соответствии с направленностью образовательных программ, указанных в лицензии на право реализации образовательной деятельности муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Аистенок» реализует основную образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

#### **Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа).**

**Цель Программы** – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят решить следующие задачи:

- ✓ Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- ✓ Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- ✓ Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса.
- ✓ Творческая организация(креативность) воспитательно – образовательного процесса.
- ✓ Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- ✓ Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- ✓ Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- ✓ Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

## 1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- ✓ Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- ✓ Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013;
- ✓ Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Аистенок» п. Выгоничи (Приказ № 66 от 18.09.2015 г.)
- ✓ Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Аистенок» (Приказ № 1 от 19. 09. 2014 г.)

### **Образовательная программа соответствует следующим принципам:**

- ✓ Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- ✓ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- ✓ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- ✓ Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

- ✓ Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- ✓ Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- ✓ Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- ✓ Предлагает построение образовательного процесса на адекватных по возрасту формах работы с детьми (игре).
- ✓ Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

### **1.3.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

МБДОУ детский сад «Аистенок» функционирует в режиме 10,5-часов пребывания воспитанников в период с 7-30 до 18-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы).

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема.

Иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры.

МБДОУ д/с «Аистенок» находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в п.Выгоничи муниципального образования Выгоничского района (2013 года застройки).

#### **Сведения о семьях воспитанников**

Педагогический коллектив МБДОУ д/с «Аистенок» строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников

родители	<b>По образованию</b>			
	высшее	Н. выс.	Ср. спец.	Среднее
	64%	-	32%	4%

#### Социальный статус семей (количество)

Статус	Общее кол-во в %
Служащие	28
Рабочие	66
Предприниматели	4
Безработные	3

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса. Неполных семей – 13%. Полных семей – 87%

Социальный срез семей следующий:

- многодетных - 6 семья;
- семьи, имеющие ребёнка инвалида -1;
- дети, воспитываемые одинокой мамой (отцом) – 4;
- дети, воспитываемые в разведённой семье – 6.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.**

В МБДОУ д/с «Аистенок» функционируют 8 групп общеразвивающей направленности:

- 2 группы – раннего дошкольного возраста (от 1,5 -3 лет);
- 6 групп – дошкольного возраста (от 3-7 лет);

### **1.3 Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО).

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) проводятся 2 раза в год:

- с 21 сентября (первичный);
- с 20 апреля (итоговый);

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (согласно ФГОС ДО):**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Возрастные особенности детей

#### 2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности



**продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. **Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это

противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.** Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. **Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.** В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка,

при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. **Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются

такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной. **Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с

субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые

возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и

придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений**. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов. **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2.2 Содержание образования по пяти образовательным областям.**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.



Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует программе «От рождения до школы». В соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО данное содержание обязательной части Программы оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную программу.

<b>Направления развития</b>	<b>Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)</b>	<b>Содержание работы в соответствии с программе «От рождения до школы»</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие;</b>	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.

<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Ознакомление с миром природы.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь).</p> <p>Художественная литература.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкально-художественная деятельность.</p>
--	--	--

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Физическая культура.</p>
-----------------------------------	--	--

## 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО

В работе с детьми дошкольного возраста также активно используются аудио-, видео, информационные компьютерные технологии. Для этого в МБДОУ имеется необходимое оборудование, аудио-видеотеки, мультимедийный проектор, 80 % педагогов владеют основами компьютерной грамотности.

### Формы реализации Программы.

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий</i>	<i>Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников</i>
<i>Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевая прогулки Экскурсии Тематические встречи (гостиные) Викторины Конкурсы Презентации Спортивные и интеллектуальные марафоны,</i>	<i>Дежурства Коллективный труд Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали Концерты Тематические досуги Театрализованные представления</i>	<i>Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение</i>

олимпиады		
-----------	--	--

### **Методы и средства реализации**

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	<b>устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.

<i>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</i>	<i>Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</i>
<i>Приучение.</i>	
<i>Технические и творческие действия</i>	
<b>Методы проблемного обучения</b>	<i>Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.</i>
<i>Элемент проблемности</i>	
<i>Познавательное проблемное изложение</i>	
<i>Диалогическое проблемное изложение</i>	
<i>Эвристический или поисковый метод</i>	

## 2.4. Вариативная часть Программы

## ***Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»***

*Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.*

*Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий).*

***Цели программы*** — художественное воспитание и развитие детей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и воспитателей в процессе совместной художественной деятельности.

***Задачи программы:*** постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование доброжелательного психологического климата, создания безоценочных взаимоотношений.

***Интеграция.*** Новая педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей.

***Преимственность.*** Единое творческое пространство – система развивающих занятий по рисованию лепке аппликации с детьми 2-7 лет на основе планирования.

***Инновации.*** Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебными наглядно – методическими и практическими.

*Автор: Лыкова И.А.*

*Реализация Программы основывается на трех составляющих:*

- 1. Непосредственно образовательная деятельность.***
- 2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.***



### *3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.*

#### **Работа по парциальной программе «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко ( младшая группа).**

Целью программы является своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Основное содержание работы по программе строится по направлениям:

- **«Живая природа»,**
- **«Неживая природа»,**
- **«Физические явления»,**
- **«Человек»,**
- **«Рукотворный мир»**

Формы организации работы:

- Фронтальная НОД 2 раза в месяц по 15 минут;
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень под руководством воспитателя;
- Дидактические игры;
- Чтение литературно художественных произведений;
- Работа в альбомах с развивающими заданиями;
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

#### **Работа по парциальной программе «Развиваем речь» О.С.Ушакова**

Цель программы состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Основное содержание работы по программе строится по направлениям:

- - Воспитание звуковой культуры речи
- - Словарная работа
- - Формирование грамматического строя речи
- - Развитие связной речи.

Формы организации работы:

- Фронтальная НОД: 1 раз в неделю по 10-20 минут (2 группа раннего возраста – средняя) , 3 раза в неделю по 25-30 минут (старшая, подготовительная);
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень под руководством воспитателя;
- Дидактические игры;
- Чтение литературно художественных произведений;
- Работа в альбомах с развивающими заданиями;
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- - образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- - самостоятельной деятельности детей;
- - взаимодействии с семьями детей по реализации программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой .

**Работа по парциальной программе «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова.**

**Цель программы** – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности

детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики.

## **Принципы построения программы**

Основной принцип - *тематический*. Принцип концентрический или *принцип цикличности* (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития

Принцип - *контрастное сопоставление репертуара* (пьесы с одинаковыми или близкими названиями). Такие сопоставления рождают проблемную познавательную – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.

Принцип *адаптивности* предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка. Допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы

Принцип *синкретизма* программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в следующих формах: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр –драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений(с ведущей ролью музыки), кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

### **Формы организации работы:**

Материал программы используется в НОД в разделе «Слушание», начиная с младших групп от 3х минут в младшем возрасте и до 7 минут в подготовительной группе, а также в повседневной жизни:

- ✓ слушание знакомых музыкальных произведений
- ✓ музыкальные игры – путешествия в прошлое и настоящее
- ✓ игры – сказки
- ✓ звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования

- ✓ тематические музыкальные вечера
- ✓ беседы – концерты
- ✓ театральные постановки
- ✓ праздничные утренники.

## **2.5. Формы и методы взаимодействия с семьей, с социальными партнерами**

В современных условиях дошкольное образовательное является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. Деятельность МБДОУ строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников учреждения, потребности родителей окружающего микрорайона, и приоритетов управления образования посёлка. В МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Поэтому наш детский сад определил цель взаимодействия с родителями:

- создание единого образовательного и оздоровительного пространства в процессе вовлечения родителей в педагогическую деятельность учреждения. В процессе нашей работы с родителями решаем задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Работа родительско – педагогического коллектива основана на принципах:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равноответственность родителей и педагогов.

Таким образом, коллектив построил и реализует системный подход в организации взаимодействия с родителями. В связи с этим, система работы с родителями включает: ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ; ознакомление родителей с содержанием работы в МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка; участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий; целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями принято решение использовать опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику и другие методы, применяемые сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ педагогов.

### **Задачи, решаемые в совместной работе с социальными партнёрами**

#### ***1. Выгоничская СОШ***

- ✓ Обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе,
- ✓ Формировать у старших дошкольников основы умения учиться,
- ✓ Создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе,
- ✓ Создавать условия для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения,
- ✓ Способствовать физическому и физическому развитию детей, поддержания их здоровья, обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей.

#### ***2. Центр ПМСС***

- ✓ Диагностика готовности детей к школе
- ✓ Консультирование детей с проблемами психического развития (по запросам родителей)

### **3. Школа искусств**

- ✓ Приобщение детей к музыкальной культуре
- ✓ Знакомство детей с произведениями классической и народной музыки
- ✓ Знакомство с различными музыкальными произведениями
- ✓ Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства.

### **4. МБУК «Выгоничское МКДО»**

- ✓ Развитие и популяризация русской культуры

### **5. Детская библиотека**

- ✓ Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

## **2.5 Содержание коррекционной работы**

### ***Работа учителя-логопеда***

#### **Основные цели деятельности учителя-логопеда:**

1. Своевременная систематическая помощь детям с отклонениями в речевом развитии;
2. Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;

#### **Основные задачи работы учителя-логопеда:**

1. Своевременное выявление речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
2. Формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
3. Развитие фонематического слуха;
4. Развитие моторики речевого аппарата;
5. Развитие мелкой моторики рук;

6. Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
7. Создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
8. Пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей).

***Развивающая коррекционная работа с детьми***

- *Диагностика речевого развития ребёнка*
- *Развитие речевого общения и обучение грамоте*

<u>Формы занятий</u>	<u>Методы работы</u>	<u>Разделы программы по РР</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Индивидуальные</i></li> <li>• <i>Подгрупповые</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>обучающие и дидактические игры и упражнения</i></li> <li>• <i>фонетическая ритмика</i></li> <li>• <i>артикуляционные упражнения</i></li> <li>• <i>массаж органов артикуляционного аппарата</i></li> <li>• <i>пальчиковая гимнастика</i></li> <li>• <i>массаж речевых зон</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Звуковая культура речи</i></li> <li>• <i>Развитие и обогащение словаря</i></li> <li>• <i>Коррекция речи</i></li> <li>• <i>Развитие связной речи</i></li> <li>• <i>Формирование грамматического строя речи</i></li> </ul>

***Звуковая культура речи***

- *Развитие фонематического слуха*
- *Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры*
- *Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению*
- *Воспитание чёткого произношения*
- *Развитие голоса и речевого дыхания*
- *Развитие фонематического восприятия*

***Развитие и обогащение словаря***

- *Образование относительных и притяжательных прилагательных*
- *Развитие навыка подбора синонимов и антонимов*
- *Развитие словаря признаков*

- Развитие глагольного словаря
- Обобщение группы слов
- Уточнение названий понятий, предметов и их частей
- Уточнение лексического значения слов

#### **Коррекция речи**

- Развитие общей координации и мелкой моторики руки
- Охрана зрения
- Развитие сенсорики
- Коррекция эмоционально-волевой сферы
- Развитие высших психических функций
- Коррекция звукопроизношения

#### **Развитие связной речи**

- Развитие невербальных средств общения
- Развитие речевого общения
- Обучение передавать свои мысли и чувства
- Обучение пересказу
- Обучение рассказыванию по серии картин
- Обучение составлению рассказа по картине

#### **Формирование грамматического строя речи**

- Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа
- Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
- Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

#### **Работа с родителями:**

- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;



- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- систематический контроль над поставленными звуками;
- итоговый концерт-конкурс чтецов.

#### **Работа с воспитателем**

- индивидуальные и тематические консультации;
- открытые занятия;
- подбор и распространение специальной педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- разработка индивидуальных программ для развития ребёнка;
- рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
- занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
- упражнения по развитию внимания, понятий, логического мышления.

#### **Работа с музыкальным руководителем**

- упражнения: воспитывающие темп и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата;
- досуги;
- согласование сценариев праздников, развлечений;
- театрализация: выразительность произнесения слов.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Распорядок дня и/или режим дня во всех группах детского сада.**

*Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Режим дня МБДОУ детский сад «Аистенок» составлен в соответствии с требованиями*

*Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 – 13, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», и утвержден решением педагогического совета № 1 МБДОУ д/с «Аистенок», протокол от «\_18\_» сентября\_2015г. № 1.*

- *Режим работы МБДОУ детский сад «Аистенок» – 10,5 часов. Режим дня построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.*

- *Режим дня в ДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.*

- *Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 10,5 часов при пятидневной рабочей неделе.*

- *Режимы в ДОУ составляются на холодный и теплый период времени года в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.*

- *Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.*

*Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов, включая утренний прием детей на улице, а также НОД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.).*

*Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью 3 часа.*

### **Режим дня в младших и средних группах**

**Холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>2 группа раннего возр.</b>	<b>младшие</b>	<b>средние</b>
Прием детей на воздухе, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45	8.20 – 8.45	8.20– 8.45
Игры	8.45- 9.20	8.45 -9.10	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.20 - 9.30 9.45 – 9.55 (по подгруппам)	9.10 - 9.25 9.40 – 9.55 (по подгруппам)	9.00 – 9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдение, труд)	9.55-11.10	9.55-12.00	9.50 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	11.10 – 11.45	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.10	12.20. – 12.50	12.30 – 13.00
Дневной сон	12.10-15.00	12.50-15.00 15.25	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры	15.00 – 15.25	15.00-15.25	15.00 – 15.25
Полдник	15.25-15.40 16.00	15.25-15.40	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	15.40-16.00	15.40 – 16.10	15.40 -16.20

<i>НОД (по подгруппам)</i> <i>Чтение худ. литературы</i>	<b>16.00 – 16.10</b> <b>16.10 – 16.20</b>	<b>16.10 – 16.25</b> <b>16.40 -16.55</b>	<b>16.20- 16.40</b>
<i>Подготовка к прогулке.</i> <i>Прогулка.</i>	<b>16.20-17.20</b>	<b>16.55 – 17.20</b>	<b>16.40– 17.20</b>
<i>Игры, беседа с родителями,</i> <i>уход домой</i>	<b>17.20 – 18.00</b>	<b>17.20 – 18.00</b>	<b>17.20 – 18.00</b>

### *Холодный период года*

<i>Режимные моменты</i>	<i>старшие</i>	<i>подготовительные</i>
<i>Прием детей на воздухе,</i> <i>игры, утренняя гимнастика</i>	<b>7.30 – 8.30</b>	<b>7.30-8.40</b>
<i>Подготовка к завтраку,</i> <i>завтрак</i>	<b>8.30 – 8.50</b>	<b>8.40-8.55</b>
<i>Игры</i>	<b>8.50 -9.00</b>	
<i>Непосредственно</i> <i>образовательная</i> <i>деятельность</i>	<b>9.00 – 10.25</b>	<b>9.00-10.45</b>
<i>Подготовка к прогулке.</i> <i>Прогулка (игры,</i> <i>наблюдение, труд)</i>	<b>10.25 – 12.25</b>	<b>10.45-12.35</b>
<i>Возвращение с прогулки,</i> <i>игры</i>	<b>12.25 – 12.40</b>	<b>12.35-12.50</b>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<b>12.40 – 13.10</b>	<b>12.50-13.15</b>

<i>Дневной сон</i>	<b>13.10 – 15.00</b>	<b>13.15-15.00</b>
<i>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры</i>	<b>15.00 – 15.25</b>	<b>15.00-15.25</b>
<i>Полдник</i>	<b>15.25 – 15.40</b>	
<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	<b>15.40 – 16.20</b>	<b>15.40-16.20</b>
<i>Кружковая работа, Чтение худ. литературы</i>	<b>16.20 – 16.45</b>	<b>16.20-16.50</b>
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	<b>16.45 – 17.20</b>	<b>16.50-17.30</b>
<i>Игры, беседа с родителями, уход домой</i>	<b>17.20 – 18.00</b>	<b>17.30-18.00</b>

### *Теплый период года*

<i>Режимные моменты</i>			
	<i>2 группа раннего возр.</i>	<i>младшие</i>	<i>средние</i>
<i>Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика</i>	<b>7.30 – 8.25</b>	<b>7.30—8.20</b>	<b>7.30—8.25</b>

<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<b>8.25 – 8.45</b>	<b>8.20—8.45</b>	<b>8.25—8.50</b>
<i>Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку</i>	<b>8.45- 9.20</b>	<b>8.45—9.10</b>	<b>8.50—9.20</b>
<i>Прогулка (игры, наблюдение, труд)</i>	<b>9.00-11.10</b>	<b>9.10—11.20</b>	<b>9.20—11.45</b>
<i>Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры, спокойные игры</i>	<b>11.10-11.30</b>	<b>11.20—11.35</b>	<b>11.45—12.00</b>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<b>11.30 – 11.45</b>	<b>11.35-12.10</b>	<b>12.00—12.20</b>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<b>12.00-15.00</b>	<b>12.00—15.00</b>	<b>12.30—15.00</b>
<i>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры</i>	<b>15.00 – 15.25</b>	<b>15.00—15.25</b>	<b>15.00—15.25</b>
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	<b>15.25 – 15.35</b>	<b>15.25 – 15.35</b>	<b>15.25—15.35</b>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, уход детей домой</i>	<b>15.35-18.00</b>	<b>15.35—18.00</b>	<b>15.35—18.00</b>

*Теплый период года*

<i>Режимные моменты</i>	<i>старшая</i>	<i>подготовительная</i>
<i>Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика</i>	<b>7.30—8.25</b>	<b>7.30—8.25</b>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<b>8.25—8.55</b>	<b>8.25—8.55</b>
<i>Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку</i>	<b>8.55—9.30</b>	<b>8.55—9.30</b>
<i>Прогулка (игры, наблюдение, труд)</i>	<b>9.30—12.00</b>	<b>9.30—12.10</b>
<i>Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры, спокойные игры</i>	<b>12.00-12.20</b>	<b>12.10-12.25</b>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<b>12.20-12.50</b>	<b>12.25—12.55</b>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<b>12.50—15.00</b>	<b>12.55—15.10</b>

<i>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры</i>	<b>15.00—15.35</b>	<b>15.10—15.35</b>
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	<b>15.35 – 15.55</b>	<b>15.35—15.55</b>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, уход детей домой</i>	<b>15.55—18.00</b>	<b>15.55—18.00</b>

***Модель двигательного режима на 2015-2016 учебный год***

<b><i>Формы организации</i></b>	<b><i>2 гр.ран.воз-та</i></b>	<b><i>младшие группы</i></b>	<b><i>Средние группы</i></b>	<b><i>Старшие группы</i></b>	<b><i>Подгот группы</i></b>
<b><i>Утренняя гимнастика</i></b>	<i>3-4 мин</i>	<i>5-6 мин</i>	<i>6-8 мин</i>	<i>8-10 мин</i>	<i>10 мин</i>
<b><i>Физическая культура</i></b>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>			
	<i>10 мин</i>	<i>15 мин</i>	<i>20 мин</i>	<i>25 мин</i>	<i>30 мин</i>
<b><i>Бассейн</i></b>	-	-	<i>1/нед.20 мин.</i>	<i>1/нед. 25мин.</i>	<i>1 раза в нед. 30мин.</i>
<b><i>Музыка</i></b>	<i>2 раза в неделю</i>				
	<i>10 мин</i>	<i>15 мин</i>	<i>20 мин</i>	<i>25 мин</i>	<i>30 мин</i>
<b><i>Гимнастика пробуждения</i></b>	<i>3-4 мин</i>	<i>5-6 мин</i>	<i>5-8 мин</i>	<i>8 мин</i>	<i>10 мин</i>
<b><i>Подвижные игры на прогулке</i></b>	<i>10 мин</i>	<i>15 мин</i>	<i>20 мин</i>	<i>20 мин</i>	<i>30 мин</i>
<b><i>Подвижные игры в группе (утро, вечер)</i></b>	<i>4-5 мин</i>	<i>6-10 мин</i>	<i>10-15</i>	<i>15-20</i>	<i>20 мин</i>



			<i>мин</i>	<i>мин</i>	
<b>Физкультминутки</b>	<i>2-3 мин</i>	<i>4-5 мин</i>	<i>4-5 мин</i>	<i>6-7 мин</i>	<i>6-7 мин</i>
<b>Спортивные игры</b>	-	-	<i>Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю</i>		
<b>Спортивные упражнения</b>	<i>Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю</i>				
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>	<i>Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей</i>				
<b>Физкультурный досуг</b>		<i>1 раз в месяц</i>			
	-	<i>20 мин</i>	<i>25 мин</i>	<i>35 мин</i>	<i>40 мин</i>
<b>Спортивный праздник</b>	<i>3 раза в год</i>				
	<i>15 мин</i>	<i>20-25 мин</i>	<i>25-30 мин</i>	<i>50-60 мин</i>	<i>50-60 мин</i>
<b>День здоровья</b>	<i>1 раз в квартал</i>				

### **Структура воспитательно-образовательного процесса в режиме дня**

<b>Утренний блок</b> <i>с 7.30 до 8.55</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>взаимодействие с семьёй</i></li> <li>• <i>игровая деятельность</i></li> <li>• <i>физкультурно-оздоровительная работа</i></li> <li>• <i>завтрак</i></li> <li>• <i>совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов</i></li> <li>• <i>индивидуальная работа</i></li> <li>• <i>самостоятельная деятельность детей по интересам</i></li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем</li> </ul>
<p><b>Дневной блок</b> с 8.55 до 15.30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность</li> <li>• непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• второй завтрак</li> <li>• прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей по интересам</li> </ul>
<p><b>Вечерний блок</b> с 15.30 до 17.30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• физкультурно –оздоровительная работа</li> <li>• совместная деятельность воспитателя с ребенком</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• прогулка</li> <li>• свободная самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>• различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем.</li> <li>• кружковая деятельность</li> <li>• взаимодействие с семьёй</li> </ul>

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в театрализованной и музыкальной деятельности.

**Формы непосредственно образовательной деятельности.**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Планирование</b>
----------------------------------	---------------------	---------------------

<i>Самостоятельная деятельность детей</i>		<i>ежедневно</i>
<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>		
<i>Двигательная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Подвижные игры с правилами</i></li> <li>• <i>Подвижные дидактические игры</i></li> <li>• <i>Игровые упражнения, соревнования</i></li> </ul>	<i>ежедневно</i>
<i>Игровая</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетные игры</i></li> <li>• <i>Игры с правилами</i></li> <li>• <i>Игровые обучающие ситуации</i></li> </ul>	<i>ежедневно</i>
<i>Художественно – продуктивная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</i></li> <li>• <i>Реализация проектов</i></li> </ul>	<i>ежедневно</i>
<i>Восприятие литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Чтение</i></li> <li>• <i>Обсуждение</i></li> <li>• <i>Разучивание</i></li> </ul>	<i>ежедневно</i>
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наблюдение</i></li> <li>• <i>Экскурсия</i></li> <li>• <i>Решение проблемных ситуаций</i></li> <li>• <i>Экспериментирование</i></li> <li>• <i>Коллекционирование</i></li> <li>• <i>Моделирование</i></li> </ul>	<i>ежедневно</i>
<i>Коммуникативная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Беседа</i></li> <li>• <i>Ситуативный разговор</i></li> <li>• <i>Речевая ситуация</i></li> <li>• <i>Составление и отгадывание загадок</i></li> </ul>	<i>ежедневно</i>
<i>Музыкально – творческая</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры, упражнения</i></li> <li>• <i>Исполнение,</i></li> </ul>	<i>ежедневно</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание,</i></li> <li>• <i>Импровизация</i></li> <li>• <i>Разучивание танцев</i></li> <li>• <i>Театрализованная деятельность</i></li> <li>• <i>Развлечения, праздники</i></li> </ul>	
--	---	--

Учебный план МБДОУ - детский сад «Аистенок» определяет образовательную нагрузку по освоению детьми образовательных областей. Продолжительность образовательной нагрузки определяется СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013 г. № 26

Учебный план реализуется с учетом ФГОСа на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, (издание 3-е исправленное и дополненное, - М: Мозаика-Синтез, 2014 г.); с использованием парциальных программ: «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко (ООО «ТЦ Сфера», 2015) – ОО «социально-коммуникативное развитие», «Цветные ладошки» И.А.Лыковой (М: Издательский дом «Цветной мир», 2013г.), «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова. - ОО «художественно-эстетическое», «Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой (ООО «ТЦ Сфера», 2013г.) - ОО «речевое развитие». Организованные формы образовательной деятельности проводятся во всех возрастных группах с 01.09.2013 по 31.05.2014 г.г. В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, досуги, экскурсии, походы, увеличивается время прогулок. Учебный план состоит из двух частей:

обязательная часть (инвариативная) - 60% – основные виды непосредственно образовательной деятельности по комплексной программе;

часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная)– 40% -парциальные программы, дополнительные образовательные услуги (кружки), которые в совокупности составляют максимальный объем недельной образовательной нагрузки.

Дополнительная образовательная деятельность осуществляется:

- для детей 3-4 лет – 1 раз в неделю, продолжительность 15 минут

- для детей 4-5 лет – 1 раз в неделю, продолжительность 20 минут
- для детей 5-6 лет-2 раза в неделю, продолжительность 25 минут
- для детей 6-7 лет - 2 раза в неделю, продолжительность 30 минут

Посещение кружков, организованных в МБДОУ, не является обязательным для всех детей. Чтобы не превышать предельно допустимые нормы нагрузки, согласно гигиеническим требованиям, каждый ребенок, охваченный дополнительными услугами, посещает занятия не более двух раз в неделю.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводят только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Реализация образовательных областей «Социально-личностное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется путем интеграции данных областей между собой.

***Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (включая реализацию дополнительных образовательных программ).***

### **1. 2 группа раннего возраста (дети от 2 лет до 3 лет).**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности по физической культуре и музыке составляет 10 минут, по остальным образовательным областям продолжительность НОД составляет 8 минут. Перерывы между НОД – 10 минут. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Образовательная нагрузка в первой половине дня не превышает 10 минут. НОД осуществляется в первую и во вторую половину дня. В теплое время года НОД по физической культуре осуществляют на участке во время прогулки. Объем недельной НОД – **1 час 30 минут (90 минут)** (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

### **2. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет).**

Продолжительность всех видов непрерывной непосредственно образовательной деятельности - 15 минут. Перерывы между НОД – 10 минут. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Образовательная нагрузка в первой половине дня - 30 минут. НОД осуществляется в первую половину дня. Объем недельной НОД, включая занятие по дополнительному образованию, составляет **2 часа 45 минут (165 минут)** - согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13). НОД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. В теплое время года НОД по физической культуре осуществляют на участке во время прогулки.

Занятия по дополнительному образованию с детьми во второй младшей группе проводится 1 раз в неделю продолжительностью 15 мин. (**Кружок «Потеха» -«А», « Фантазер» - «Б»**).

### **3. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)**

Продолжительность всех видов непрерывной непосредственно образовательной деятельности - 20 минут. Перерывы между НОД – 10 минут. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Образовательная нагрузка в первой половине дня - 40 минут. НОД осуществляется в первую половину дня. Объем недельной НОД, включая дополнительное занятие, **составляет 240 минут** (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13). В средней группе НОД по аппликации и лепке проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

**НОД по физической культуре на участке заменено на плавание в бассейне.** Занятия по дополнительному образованию с детьми в средней группе «Б» проводится 2 раза в неделю продолжительностью 20 мин. (**Кружок «Здоровячок», «Зернышко» - «Б»**).

### **4. Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, музыке, конструктивной деятельности - 25 минут. Продолжительность НОД по формированию целостной картины мира, формированию элементарных математических представлений, развитию речи, лепке и аппликации составляет 20 минут.

Образовательная нагрузка в первой половине дня не превышает 45 минут. НОД осуществляется в первую и во вторую половину дня. Объем недельной НОД, включая дополнительные занятия составляет **350 минут**. (Не превышает максимального объема - 375 минут - согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В старшей группе НОД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Одно из трех еженедельных физкультурных занятий заменено на плавание в бассейне. Занятия по дополнительному образованию с детьми старшей группы проводится **2 раза в неделю продолжительностью 25 мин.** (Кружок «Росинка», «Воспитание сказкой»).

### 5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжительность всех видов непрерывной непосредственно образовательной деятельности - 30 минут. Перерывы между НОД – 10 минут. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку. Образовательная нагрузка в первой половине дня не превышает 90 минут. НОД осуществляется в первую и во вторую половину дня. Объем недельной НОД, включая дополнительные занятия – **450 минут.** (согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В подготовительной группе НОД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Одно из трех еженедельных физкультурных занятий с детьми подготовительной группы заменено на плавание в бассейне.

**Занятия по дополнительному образованию с детьми подготовительной группы проводится 2 раза в неделю продолжительностью 30 мин.** (Кружок «Волшебный сундучок», «Юный гений»).

<b>Реализация обязательной части Программы</b>	<b>Группы</b>				
	Первая младшая группа (возраст от 2 до 3 лет)	Вторая младшая группа (возраст от 3 до 4 лет)	Средняя группа (возраст от 4 до 5 лет)	Старшая группа (возраст от 5 до 6 лет)	Подгот. группа возраст от 6 до 7 лет)
<b>Кол-во в неделю/ объем образовательной нагрузки в неделю (мин.)</b>					
<b>ОО: «Физическое развитие»</b>					

<b>Физическая культура</b> ( Физическая культура, плавание)	2/30  -	3/45  -	2/40  1/20	2/50  1/25	2/60  1/30
<b>ОО: «Познавательное развитие»</b>					
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>	1/8	1/15	1/20	1/25	1/30
<b>ФЭМП</b>	—	1/15	1/20	1/25	2/60
<b>ОО: «Речевое развитие»</b>					



Развитие речи	2/16	1/15	1/20	2/50	2/60
<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>					
<b>Рисование</b>	<b>1/8</b>	1/15	1/20	2/50	2/60
<b>Лепка</b>	<b>1/8</b>	0,5/7,5	0,5/10	0,5/12	0,5/15
<b>Аппликация</b>	—	0,5/7,5	0,5/10	0,5/12	0,5/15
<b>Конструктивная деятельность</b>	—	—	—	1/25	1/30
<b>Музыка</b>	2/18	2/30	2/40	2/50	2/60
<b>итого</b>	<b>10/90</b>	<b>10/150</b>	<b>10/200</b>	<b>13/300</b>	<b>14/390</b>
<b>Часть, формируемая участниками</b>					

(кружковая работа)	-	1/15	2/40	3/75	3/90
итого	10/90	11/165	12/240	16/375	17/480

### 3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

При реализации образовательной программы дошкольного образования в различных организационных моделях и формах дошкольного образования предметно - пространственная развивающая среда должна в обязательной (инвариантной) части полностью соответствовать настоящим требованиям. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре образовательной программы при реализации вариативной части программы предметно - пространственная развивающая среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к учреждению или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. РППС должна обеспечивать:

Реализацию различных образовательных программ;

В случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

Учет национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Предметно – пространственная развивающая среда должна быть:

- Содержательно – насыщенной: должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие полифункциональных предметов.
- Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов.
- Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность ППРС предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При реализации вариативной части образовательной программы дошкольного образования в различных организационных моделях и формах предметная развивающая среда должна отвечать:

При создании предметной развивающей среды необходимо учитывать гендерную специфику и обеспечивать среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Предметно- пространственная развивающая среда должна подбираться с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, коммуникативная, конструирование из разного материала, двигательная активность, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, познавательно – исследовательская, изобразительная, музыкальная, самообслуживание и элементарный бытовой труд). Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

- Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;
- Дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;
- Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

В данных требованиях материалы классифицируются по типам.

Принципом разделения на типы является структура и развивающее значение каждого вида деятельности. При подборе материалов и определении их количества педагоги должны учитывать условия каждого детского сада: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами. Материал для сюжетной игры классифицируется исходя из его сюжетообразующей функции, и должен включать предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие. Набор материалов и оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для деятельности конструирования из разного материала включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации основной общеобразовательной программы. Материалы и оборудование для познавательно – исследовательской деятельности должны включать материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Материалы,

относящиеся к объектам для исследования в реальном времени должны включать различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.). Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий. Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать следующие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. Систематически проводить анализ состояния предметно - пространственной развивающей среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.) При проектировании предметно – пространственной развивающей среды необходимо учитывать следующие факторы: Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры – людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);
- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметно – пространственной развивающей среды. Мебель должна находиться в соответствии с ГОСТ. Психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка. Психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметно – пространственной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметно - пространственной развивающей среды необходимо учитывать контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды.

Зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны).

Слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек.

Тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка

Физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка. Наполняемость предметной развивающей среды должна обеспечивать разностороннее развитие детей, отвечать принципу целостности образовательного процесса (если предметная развивающая среда одной из образовательных областей выпадает, то данная среда не отвечает настоящим федеральным требованиям), так как не соответствует основным направлениям развития ребенка: физическому, социально-личностному; - познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Предметно – пространственная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

#### ▪ **Предметно-пространственная развивающая среда группы**

Одним из условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса является создание развивающей среды. Педагогами, обслуживающим персоналом в Учреждении должна быть создана развивающая среда, обеспечивающая полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие детей. Предметно-развивающая среда должна соответствовать положению дошкольной дидактики, которая является основной частью педагогики развития. Каждому ребенку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство игровых комнат должно быть организовано так, чтобы дети имели возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом, не мешая друг другу. Это возможно при создании уголков специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий. В первую очередь таких как:

уголок сюжетно-ролевой игры, строительных, математических и конструктивных игр, театра, изобразительной и музыкальной деятельности, формирования сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, спортивный уголок и др.

Изготовление и использование оборудования направлено на удовлетворение потребностей, интересов ребенка при соблюдении требований:

- доступности и удобства использования оборудования;
- возрастной адресованности;
- адекватности творческому характеру деятельности ребенка, гигиеничности и эстетики оформления.

Развивающая среда создается с учетом основных параметров:

- проблемной насыщенности;
- открытости к изменению, своеобразия незавершенности;
- приглашения ребенка к активному достраиванию среды, диалогического режима функционирования;
- необыденности;
- четкой оформленности в среде предметных источников развития;
- многофункциональности;
- приспособленности к совместной деятельности детей и взрослых.

Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. В МБДОУ детский сад «Аистёнок» п. Выгоничи создана оптимальная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. Основой построения развивающей среды является соответствие предметного окружения санитарно – гигиеническим нормам и требованиям.

Игровая среда построена с учетом половых и возрастных различий детей, что представляет возможность как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с половым поведением, принятым в обществе. Предусмотрено игровое «зонирование», которое в то же время не разобщает играющие группировки, а способствует их взаимодействию. В группах имеется достаточное количество дидактических игр и пособий, настольно – печатных игр, направленных на социальное, эмоциональное и нравственное воспитание дошкольников. Все предлагаемые детям игры педагогически целесообразны и соответствуют возрасту детей. В зонах театрализованной деятельности, сюжетно – ролевых и творческих игр имеется игровое оборудование, многофункциональные атрибуты. Природная зона и уголок экспериментально – исследовательской деятельности соответствуют требованиям их содержания.

*В детском саду имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети:*

1. *Физкультурный зал;*

2. Музыкальный зал;
3. Бассейн

**Система развивающей предметной среды в ДОУ.**

№ п. /п. .	Наименование	Психолого-педагогическое назначение
1	Кабинет заведующей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями:</li> <li>• Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста</li> <li>• Создание благоприятного психо – эмоционального климата для сотрудников ДОУ и родителей</li> </ul>
2	Методический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методическая библиотека для педагогов</li> <li>• Семинары, консультации</li> <li>• Круглые столы</li> <li>• Педагогические часы</li> <li>• Педагогические советы</li> <li>• Повышение профессионального уровня педагогов</li> <li>• Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста</li> </ul>
3	Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика под музыку</li> <li>• Праздники, досуги, НОД, индивидуальная работа</li> <li>• Музыкаотерапия</li> <li>• Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы</li> <li>• Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах</li> <li>• Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности</li> <li>• Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной</li> </ul>



		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей</li> </ul>
4	Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Спортивные праздники</li> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• Укрепление здоровья детей</li> <li>• Приобщение к здоровому образу жизни</li> <li>• НОД</li> </ul>
5	Кабинет учителя логопеда -	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми</li> <li>• Консультативная работа с родителями и педагогами</li> <li>• Развитие психических процессов</li> <li>• Развитие речи детей</li> <li>• Коррекция звукопроизношения</li> </ul>
7	Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей</li> <li>• Консультативно – просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> <li>• Профилактическая – оздоровительная работа с детьми</li> </ul>
8	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр сюжетно – ролевой игры;</li> <li>• Центр грамотности, куда включаются книжный уголок и все игры, и оборудование для развития речи;</li> <li>• Центр науки, куда входит уголок природы и место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами;</li> <li>• Центр строительно-конструктивных игр;</li> <li>• Центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности.</li> <li>• Центр коррекции звукопроизношения «Веселый язычок» (логопункт)</li> </ul>
9	Экологическая тропа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Физкультурные досуги, праздники</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Развитие познавательной деятельности</li> </ul>

- Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков

### 3.4. Описание материально-технического обеспечения программы.

Для реализации поставленных задач в МБДОУ детский сад «Аистенок» имеется кадровый потенциал:

Должность	Кол-во	Уровень образования		Уровень квалификации		
		Высшее	Среднее педагогическое	высшая	первая	б/к
Заведующий	1	1	-	-	1	-
Старший воспитатель	1	1	-	-	1	-
Воспитатель	12	7	5	1	1	10
Инструктор по физической культуре	1	1	-	-	1	-
Музыкальный руководитель	1	-	1	-	1	-
Учитель-логопед	1	1	-	-	-	-

**Обеспеченность методическими материалами обучения и воспитания программы**

**Комплексная программа:**

№ п/п	Наименование программы	Авторы	Гриф

1	«От рождения до школы»	Е.Н.Верaksa	
---	------------------------	-------------	--

**Парциальные программы:**

№	Наименование программы/направление	Авторы	Гриф
1.	«Развиваем речь» Авторская программа развития речи детей дошкольного возраста - М.: ООО «ТЦ Сфера», 2013	О.С.Ушакова	Одобрено Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ
2.	«Цветные ладошки» Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Лыкова И. А..	Рекомендована Министерством образования и науки РФ
3.	«Дорогою добра» Авторская программа социального воспитания дошкольников - М.: ООО «ТЦ Сфера», 2015	Л.В. Коломийченко	В контексте ФГОС ДО

**Методическое обеспечение**

Направления развития ребенка	Методическое обеспечение
Ранний возраст	Играют непоседы. Игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет. Методическое пособие./М.Ф. Литвинова/ТЦ «Сфера», 2012  Солнышко на ладошке. Пальчиковые и жестовые игры для детей от 0 до года. Методическое

	<p>пособие./Е.А. Савельева, ТЦ «Сфера»,2012</p> <p>Игровые занятия с детьми 1- 2 лет. Методическое пособие./Д.Н. Колдина, ТЦ «Сфера»,2012</p> <p>Чтение по Доману или Новое качество жизни ребенка раннего возраста./И.В. Мальцева</p> <p>Развивающие игры вместе с малышом от 1 до 2 лет./А.С. Галанов,ООО»Букмастер»,2014</p> <p>Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. Методическое пособие./К.Л. Печора, ТЦ «Сфера»,2012</p> <p>Учим общаться детей раннего возраста. Методическое пособие./Б.С. Волков, Н.В. Волкова ТЦ «Сфера»,2013</p>
<p><i>Дошкольный возраст</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Игры, которые лечат для детей от 3 до 5 лет./Е.А. Бабенкова</p> <p>Занимательная физкультура для детей 4-7 лет./В.В. Гаврилова</p> <p>Занятия в бассейне с дошкольниками./М.В. Рыбак</p> <p>Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет./Е.Н. Вареник</p> <p>Формирование двигательной активности детей 5-7 лет. Игры – эстафеты./Е.К. Воронова</p> <p>Игры на развитие ловкости. Коллекция русских детских игр./Е.А. Покровский</p> <p>Гимнастика для детей 5-7 лет./Л.Г. Верховзина</p> <p>Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет./Е.И. Подольская</p> <p>Спортивные праздники в детском саду./Т.Е. Харченко</p> <p>Физическое развитие детей 2-7 лет./Е.И. Подольская</p> <p>Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет./ М.П. Асташина</p> <p>Сказочный театр физической культуры./Н.А.Фомина</p> <p>Детские олимпийские игры. Занятия с детьми 2-7 лет./Л.А. Соколова</p> <p>Формирование двигательной активности детей 3-7 лет. Фитбол - гимнастика./Н.М. Соломенникова</p> <p>Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы. Вторая младшая группа./ Е.И. Подольская</p> <p>Программа оздоровления детей дошкольного возраста./М.Д. Маханева</p> <p>Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг./Е.В. Сулим</p> <p>Игры, которые лечат для детей т 5 до 7 лет./Е.А. Бабенкова</p>

	<p>Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет./ Е.И. Подольская  Парная гимнастика 3-6 лет./Т.Э. Токаева  Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4 лет./В.И. Анферов</p>
<p><i>Социально-личностное развитие</i></p>	<p>«Дорогою добра» программа для детей 3-7 лет./Л.В.Коломийчинко  Художественно-трудовая деятельность./Е.А. Гальцова  Учим детей трудиться./М.Д. Маханёва  Игротренинги с использованием сенсорных модулей. Старшая и подготовительная группы./М.В. Янчук  Игры дома и на улице./Е.А. Покровский  Обучение детей игровой деятельности в разновозрастной группе./Л.Н. Волошина  Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада./Н.Ф. Губанова  Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада./Н.Ф.Губанова  Социально-нравственное воспитание дошкольников./Р.С.Буре  Социально-нравственное воспитание дошкольников./Р.С.Буре  .Играют девочки./И.А.Лыкова  Играют мальчики./И.А.Лыкова  О мальчиках и девочках, а также их родителях/ Н.А.Баранникова  Картотека тематических пальчиковых игр./ Л.Н.Калмыкова  Картотека тематических пальчиковых игр./ Л.Н.Калмыкова  Моторные сказки для самых маленьких./В.Гончарова  29 лексических тем (4-5 лет)./А.В.Никитина  Вместе с куклой я расту (2-7 лет)./О.Р.Меремьянина  Беседы о характере и чувствах./Т.А.Шорыгина  Беседы о поведении ребенка за столом./В.Г.Алямовская  Беседы о хорошем и плохом поведении./Т.А.Шорыгина  Беседы об этикете с детьми 5-8 лет./Т.А.Шорыгина  Беседы о правах ребенка. /Т.А.Шорыгина  Играем и учимся дружить./Е.Ю.Кукушкина</p>

	<p>Развитие игровой деятельности. Вторая мл. гр./ Н.Ф. Губанова  Игры – занятия на прогулке./ С.Н. Теплюк  Сборник подвижных игр./ Э.Я. Степаненкова.  Развитие игровой деятельности. Средняя гр./ Н.Ф. Губанова  Социальное развитие детей 5-6 лет с ОНР/ Н.А. Шефер  Воспитание ребенка чудом./ Н.В. Микляева  Лето красное- прекрасное! /А.Н. Чусовская  Школа дорожных наук./ О.В. Старцева  Правила дорожного движения (3-7 лет)./ Г.Д. Беляевская.  Огонь – друг, огонь - враг./ И.А. Лыкова  Азбука безопасного общения и поведения./ И.А. Лыкова  Опасные предметы, существа и явления./ И.А. Лыкова  Дорожная азбука./ И.А. Лыкова  Детская безопасность./ В.А. Шипунова  Беседы об основах безопасности (5-8 лет)./ Т.А. Шорыгина  Беседы о правилах пожарной безопасности./ Т.А. Шорыгина  Улица, транспорт, дорога. Безопасность малышей. /Е.В. Барина  Дом и двор. Безопасность малышей./ Е.В. Барина  Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8-лет./ Т.А. Шорыгина  Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения/ Т.Ф. Саулина</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>О. В. Дыбина «Ребенок в мире поиска»  С.Н. Николаева «Юный эколог»  С.Н. Николаева «Сюжетные игры в экологическом воспитании»  Л.Н. Вахрушева «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет»  Т.Н. Вострухина «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»  О.М. Масленникова «Экологические проекты в детском саду»:  Л.А. Кондрыкина «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду»  Н.Н. Леонова «Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников»</p>

<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет./Л.М. Граб Издательство «Учитель»,2013  Солнышко на ладошке. Пальчиковые и жестовые игры для детей от 0 до года. Методическое пособие./Е.А. Савельева 2шт ТЦ «Сфера»,2012  500 загадок и стихов о животных для детей./А.Т.Волобуев ТЦ «Сфера»,2013  500 стихов-загадок для детей./ И.А. Мазнин ТЦ «Сфера»,2013  500 загадок, считалок для детей ./Т.А. Шорыгина ТЦ «Сфера»,2013  500 загадок считалок для детей ./Т.А. Шорыгина ТЦ «Сфера»,2013  Стихи и упражнения по теме «Овощи»./Н.А. Кнушевицкая  Стихи и упражнения по теме «Фрукты»./Н.А. Кнушевицкая  Стихи и упражнения по теме «Грибы»./Н.А. Кнушевицкая  Развитие речи у детей 5-7 лет./О.С. Ушакова ТЦ «Сфера»,2011  Тематические дни и недели в детском саду./Е.А. Алябьева ТЦ «Сфера»,2012  От слова к диалогу./Е.А. Алябьева ТЦ «Сфера»,2013  Грамматика для дошколят./ Е.А. Алябьева ТЦ «Сфера»,2013  Познавательные сказки для детей 4-7 лет./ Л.Н.Вахрушева 2 шт ТЦ «Сфера»,2011  Познавательно-речевые и социально- личностное развитие детей от года до 6 лет./И.И. Карелова Издательство «Учитель», 2013  Речевое развитие детей./Л.Н.Засорина Издательство «Каро» Санкт-Петербург, 2013  Нравственные беседы с детьми 4-6 лет./Г.Н. Жучкова  Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду/ Л.А. Кондрыкинской  Дни этики в детском саду./Е.А. Алябьева  Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. /Н.Л.Стефанова Издательство «Учитель»,2013  Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа./В.В.Гербова  Комплексные занятия.Вторая младшая группа./Н.Е.ВЕРАКСА  Комплексные занятия. Старшая группа./Н.В. Лободина</p>
--------------------------------	---

Комплексные занятия. Подготовительная группа./Н.В. Лободина  
Развитие речи в детском саду. Старшая группа./В.В.Гербова И. Мозаика- Синтез,2012

Развитие речи в детском саду.Подготовительная группа./В.В.Гербова И. Мозаика- Синтез,2014

Коммуникация.Подготовительная группа./В.В.Гербова И. Мозаика- Синтез,2013

Развитие речи. Дидактический материал для занятий с детьми 6-7 лет./Л.Е.Кыласова  
Издательство «Учитель»,2013

Беседы о детях-героях ВОВ. Т.А.Шорыгина ТЦ «Сфера»,2014

**Парциальная программа:**

**О.С.Ушакова «Развиваем речь»**

***Метод. лит-ра:***

***1.Программа развития речи дошкольников/ ТЦ Сфера М.2013***

***2.Развитие речи детей 3-5 лет/ТЦ Сфера М.2011 – 3 книги***

***3.Развитие речи детей 5-7 лет/ТЦ Сфера М.2011 – 2 книги***

***4.Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/ТЦ Сфера М.2011 – 3 книги***

***5.Развитие речи и творчества детей/ТЦ Сфера М.2014 – 2 книги***

***6.Придумай слово/ ТЦ Сфера М.2014***

371. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет./О.С.Ушакова

372. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет./О.С.Ушакова

373. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет./О.С.Ушакова



<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Москва 2013  И.А.Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», Москва 2013  И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва, 2013  Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию и строительному материалу» (ср.-подг. гр.) М.: Мозаика-Синтез 2008 г.  Д. Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми двух - трех лет» М.: Мозаика-Синтез 2005 г.  Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М.: Творческий цент 2005 г</p>
<p><u><i>Диагностика</i></u></p>	<p><i>Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7лет/Под редакцией Веракса А.Н. «Мозаика Синтез»,2012</i></p>