

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТЕНОК» П.ВЫГОНИЧИ

243361 Брянская область, поселок Выгоничи, улица Майская, дом 2
т: (48341) 2-21-63; e-mail aist-vyg@yandex. ru;
сайт dsaistyenok. jimbo.com
ИНН 3245512844 КПП 324501001 ОГРН 11332560147812

Принято

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 19.09.2018 г.

Утверждаю

Заведующий
МБДОУ детский сад
«Аистенок»
_____ О. А. Заварзина
19.09.2018

Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 5- 6 лет (старшая группа)
на 2018-2019 учебный год

Составители:

Старовойтова Елена Александровна

Горохова Ольга Валерьевна

п.Выгоничи

2018 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.4. Система оценки результатов планирования.....	6

2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей.....	9
2.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	12
2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.....	16
2.4. Вариативная часть программы.....	52
2.5. Работа с родителями.....	55
2.6. Условия реализации программы.....	55

3. Методическое обеспечение программы

3.1. Методическое оснащение.....	59
3.2. Список литературы.....	60

4. Приложения

4.1 Перспективное планирование	
4.2. План работы с родителями	
4.3 Картотеки	
4.4. Конспекты различных форм деятельности	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ детский сад «Аистенок» 2015 года и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- ✓ Физическому,
- ✓ Социально – коммуникативному,
- ✓ Познавательному,
- ✓ Речевому,
- ✓ Художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы:

- ✓ **«Цветные ладошки» И.А.Лыкова**
- ✓ **«Развиваем речь» О.С.Ушакова.**
- ✓ **« Дорогою добра» Л. В. Коломийченко**

Реализуемая программа строится на принципе личносно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- ✓ Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- ✓ Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013;

- ✓ Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Аистенок» п. Выгоничи (Приказ № 66 от 18.09.2015 г.)
- ✓ Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Аистенок» (Приказ № 66 от 18.09.2015 г.)

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- ✓ Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- ✓ Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- ✓ Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса.
- ✓ Творческая организация(креативность) воспитательно – образовательного процесса.
- ✓ Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка .
- ✓ Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- ✓ Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- ✓ Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- ✓ Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

- ✓ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- ✓ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- ✓ Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- ✓ Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- ✓ Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- ✓ Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- ✓ Предлагает построение образовательного процесса на адекватных по возрасту формах работы с детьми (игре).
- ✓ Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО).

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) проводятся 2 раза в год:

- с 26 сентября (первичный);
- с 15 мая (апреля).

1.4 Система оценки результатов планирования

Образовательная область «Познавательное развитие». «ФЦКМ»

- ✓ Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- ✓ Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- ✓ Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- ✓ Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Бережно относится к природе.
- ✓ Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

«ФЭМП»

- ✓ Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- ✓ Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- ✓ Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

- ✓ Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- ✓ Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Образовательная область «Речевое развитие»

«Развитие речи»

- ✓ Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Имеет достаточно богатый словарный запас.
- ✓ Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- ✓ Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- ✓ Определяет место звука в слове.

«Художественная литература»

- ✓ Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- ✓ Называет жанр произведения.
- ✓ Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- ✓ Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

«Изобразительная деятельность»

- ✓ различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
- ✓ выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)

- ✓ знает особенности изобразительных материалов
- ✓ создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения
- ✓ использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы
- ✓ использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов
- ✓ выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства
- ✓ лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы
- ✓ создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
- ✓ создаёт изображения по мотивам народных игрушек
- ✓ изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги

«Конструктивно-модельная деятельность»

- ✓ Умение анализировать образец постройки.
- ✓ Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- ✓ Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация»

- ✓ Воспитание поведения и положительных моральных качеств.
- ✓ Игровая деятельность.
- ✓ Уровень сформированности гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

«Самообслуживание»

- ✓ Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- ✓ Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
- ✓ Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

«Формирование основ безопасности»

- ✓ Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском сад, в природе.. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- ✓ Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- ✓ Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные особенности детей

- 1.Борисов Александр Сергеевич 16.12.2012
- 2.Галаган Вячеслав Сергеевич 10.05.2013
- 3.Гапоненко Яна Сергеевна 21.10.2013
- 4.Кирикович Матвей Иванович 09.05.2013
- 5.Купрюшин Дмитрий Владимирович 20.06.2013
- 6.Коростелев Дмитрий Юрьевич 13.01.2014
- 7.Кузавлев Евгений Алексеевич 05.05.2013
- 8.Мамакова Милана Александровна 31.07.2013
- 9.Мефедова Алина Сергеевна 16.08.2013
- 10.Могилевцева Кирилл Андреевич 25.02.2013
- 11.Пономарева Арина Евгеньевна 29.08.2013
- 12.Рыжиков Артем Евгеньевич 27.04.2013
- 13.Рябчевский Алексей Николаевич 14.06.2013
- 14.Сидоренков Максим Андреевич 27.11.2013

- 15. Сытьков Александр Валерьевич 19.04.2013
- 16. Филина Алиса Сергеевна 20.08.2013
- 17. Лепина Василиса Александровна 21.08.2013
- 18. Болтов Максим Андреевич 14.08.2013

Характерные особенности данного возраста

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает»

природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все

части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Холодный период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Прием детей на воздухе, игры, утренняя гимнастика</i>	7.30 – 8.30
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.30 – 8.50
<i>Игры</i>	8.50 -9.00
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	9.00 – 10.25
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдение, труд)</i>	10.25 –12.10
<i>Возвращение с прогулки, игры</i>	12.10 – 12.30

<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.30 – 13.00
<i>Дневной сон</i>	13.00 – 15.00
<i>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры</i>	15.00 – 15.25
<i>Полдник</i>	15.25 – 15.40
<i>Игры, самостоятельная деятельность</i>	15.40 – 16.20
<i>Кружковая работа, Чтение худ. литературы</i>	16.20 – 16.45
<i>Подготовка к прогулке. Прогулка.</i>	16.45 – 17.20
<i>Игры, беседа с родителями, уход домой</i>	17.20 – 18.00

Теплый период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика</i>	7.30—8.25

<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.25—8.55
<i>Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку</i>	8.55—9.30
<i>Прогулка (игры, наблюдение, труд)</i>	9.30—12.00
<i>Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры, спокойные игры</i>	12.00-12.20
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	12.20-12.50
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12.50—15.00
<i>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, игры</i>	15.00—15.35
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	15.35 – 15.55
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд, уход детей домой</i>	15.55—18.00

Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год

День недели	<i>НОД</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Понедельник</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка 2. Развитие речи 3. Рисование 	<i>9.00-9.25</i> <i>9.35-10.00</i> <i>10.10-10.35</i>
<i>Вторник</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плавание 2. ФЦКМ 	<i>9.00-9.50</i> <i>10.00-10.25</i>
<i>Среда</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка 2. ФЭМП 3. Конструирование/худ.труд 	<i>9.00-9.25</i> <i>9.35-10.00</i> <i>10.10-10.35</i>
<i>Четверг</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физ. культура 2. Рисование 	<i>9.00-9.25</i> <i>9.35-10.00</i> <i>10.10-10.35</i>
<i>Пятница</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи 2. Аппликация/ лепка 3. Физ. культура 	<i>9.00-9.25</i> <i>9.35-10.00</i> <i>10.10-10.35</i>

2.3. Содержание психолого-педагогической работы

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, музыке, конструктивной деятельности - 25 минут. Продолжительность НОД по формированию целостной картины мира, формированию элементарных математических представлений, развитию речи, лепке и аппликации составляет 20 минут.

Образовательная нагрузка в первой половине дня не превышает 45 минут. НОД осуществляется в первую и во вторую половину дня. Объем недельной НОД, включая дополнительные занятия составляет 350 минут. (Не превышает максимального объема - 375 минут - согласно ст. 11.10-11.11 СанПиН 2.4.1.3049-13).

В старшей группе НОД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. Одно из трех еженедельных физкультурных занятий заменено на плавание в бассейне.

Реализация обязательной части Программы

Образовательные области (НОД)	Физическое развитие (Физическая культура) (Плавание)	Количество в неделю/объем образовательной нагрузки в неделю (мин)	2/50
	Познавательное развитие (ФЦКМ) (ФЭМП)		1/25
	Речевое развитие (Развитие речи) Чтение худ.лит-ры		1/25 1/25
	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) (Лепка)		2/50 Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых
			2/50 0,5/12

	(Аппликация) (Музыка)		0,5/12 2/50 1/25
	Конструктивная деятельность		
	Социально-коммуникативное развитие Социализация Игровая деятельность Трудовая деятельность		Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых
	итого		13/300

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать

использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о

свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более

удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее;

- Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);

- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1);
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Познакомить с цифрами от 0 до 9;
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д;

- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.;
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»;

- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательная-исследовательская деятельность.

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер;
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта;
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.);
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость;
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях;
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;

- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд;
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине;
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность;
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- Продолжать знакомить с комнатными растениями;
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений;
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы;
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.);
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы;
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;

- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
- Показать взаимодействие живой и неживой природы;
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том

числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России);

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу;
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- Развивать монологическую форму речи;
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности;
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки);

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

-

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др;
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу;
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
- Закреплять навыки аккуратной лепки;
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций;
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими;

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Виды деятельности:

1. Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр);
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
3. Познавательно-исследовательская (Исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
4. Восприятие художественной литературы и фольклора;
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
8. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).
9. Двигательная.

Формы реализации Программы

1. Непосредственная образовательная деятельность:

- НОД (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
- НОД комплексные, интегрированные;
- Целевая прогулка;
- Экскурсии;
- Тематические встречи(гостиные);
- Викторины;

- Конкурсы;
- Презентации;
- Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

- Дежурства;
- Коллективный труд;
- Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
- Чтение художественной литературы;
- Концерты;
- Тематические досуги;
- Театрализованные представления.

3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:

- Самостоятельная игровая деятельность;
- Свободная творческая, продуктивная деятельность;
- Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;
- Уединение.
-

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
<p>Словесные методы: Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой</p>	<p>Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Скороговорки, загадки и др.</p>

Наглядные методы:	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; Наглядные пособия.
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Метод практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
Приучение.	Дидактические, музыкально – дидактические игры.
Технические и творческие действия	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Метод проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент;
Элемент проблемности	Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования и др.
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

Циклограмма образовательной деятельности вне занятий

дата	I половина дня	Прогулка	II половина дня
------	----------------	----------	-----------------

	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика Воспитание КГН Д/и (познавательное развитие) Индивидуальная работа по развитию речи Беседа (Познавательное развитие) М/п игра Словесная игра 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение (растительный мир) Чтение Дидактическая игра с природным материалом Две подвижные игры Труд (поручения) Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> Гимнастика после сна Чтение С/р игра Дидактическая игра (обучение рассказыванию) Индивидуальная работа по ФЭМП Работа с родителями
<i>понедельник</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика Воспитание КГН Ознакомление с изобразительным искусством Д/и (развитие речи) Индивидуальная работа по изобразительной деятельности Хороводная игра Труд (Самообслуживание) 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение (неживая природа, приметы, изменения) Чтение Д/и Две подвижные игры Коллективный труд Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> Гимнастика после сна Чтение Д/и (ФЭМП) Беседа (нравственное воспитание) Индивидуальная работа по развитию внимания, памяти, воображения, мышления Работа с родителями
<i>вторник</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика Воспитание КГН Индивидуальная работа по развитию речи Экспериментальная деятельность в экологическом центре Дидактическая игра по (ПДД/Здоровье) Подвижная игра Труд (Дежурство) 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение (животный мир) Чтение Дидактическая игра (Безопасность /Здоровье) Две подвижные игры Труд (Поручения) Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> Гимнастика после сна Чтение Театрализованная игра Д/и Беседа (Безопасность/Здоровье) Индивидуальная работа по ФЭМП Труд Работа с родителями
<i>среда</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика Воспитание КГН Разучивание стихов. Музыкально – дидактическая игра Труд (дежурство) 	<ul style="list-style-type: none"> Целевая прогулка Беседа Дидактическая игра Две подвижные игры Труд (поручение) Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> Гимнастика после сна Чтение С/р игра Беседа (Патриотическое/ правовое воспитание) Индивидуальная работа по развитию движений
<i>четверг</i>			

			<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра • Ручной труд «Оригами» • Работа с родителями
	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика • Воспитание КГН • Индивидуальная работа по конструированию 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение (труд людей в природе) • Дидактическая игра (развитие речи) • Две подвижные игры • Коллективный труд • Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Чтение • Развлечение • Беседа (Социально-коммуникативное развитие) • Продуктивная творческая деятельность • Индивидуальная работа • Хоз. быт. труд • Работа с родителями
<i>пятница</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Игра на развитие мелкой моторики • Ознакомление с художественной литературой • Труд (дежурство) 		

Используемые педагогические технологии

В ходе реализации программы планируется использование следующих технологий:

- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии;
- Технологии проблемного обучения;
- Технологии проектного обучения;
- Коммуникативные технологии;
- Личностно-ориентированная технология.

2.4. Вариативная часть программы

Работа по парциальной программе «Цветные ладошки» И.А.Лыкова(от 2 до 7 лет)

Целью программы является формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Основное содержание работы по программе строится по направлениям:

- лепка
- рисование
- аппликация

- конструирование
- художественный труд
- народное и декоративно-прикладное искусство
 - книжная графика (иллюстрации)

Формы организации работы:

- Фронтальная НОД: 3 раза в неделю по 25 минут;
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень под руководством воспитателя;
- Дидактические игры;
- Чтение литературно художественных произведений;
- Работа в альбомах с развивающими заданиями;
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельной изобразительной деятельности детей.
- Художественное экспериментирование

Работа по парциальной программе «Развиваем речь» О.С.Ушакова

Цель программы состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Основное содержание работы по программе строится по направлениям:

- - Воспитание звуковой культуры речи
- - Словарная работа
- - Формирование грамматического строя речи
- - Развитие связной речи.

Формы организации работы:

- Фронтальная НОД: 2 раза в неделю по 25 минут
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень под руководством воспитателя;
- Дидактические игры;
- Чтение литературно художественных произведений;
- Работа в альбомах с развивающими заданиями;
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- - образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- - самостоятельной деятельности детей;
- - взаимодействии с семьями детей по реализации программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой.

Работа по парциальной программе «Дорогою добра» Л. В. Коломийченко.

Цель программы - своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально - коммуникативное развитие дошкольников.

Формы организации работы:

- Фронтальная НОД: 1 раз в неделю по 25 минут
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень под руководством воспитателя;
- Дидактические игры;
- Чтение литературно художественных произведений;
- Работа в альбомах с развивающими заданиями;
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- - образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- - самостоятельной деятельности детей.

2.5. Работа с родителями

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответные чувства. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Отстраненное отношение воспитателя к ребёнку препятствует полноценной деятельности. Родители должны видеть в воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами. Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные формы взаимодействия с родителями

- Групповые родительские собрания – 1 раз в квартал
- Анкетирование родителей по различным темам
- Консультирование специалистов (индивидуальные, групповые)
- Дни открытых дверей
- Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годового плана
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годового плана
- Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации, памятки)
- Изучение запросов, мнений родителей через «Почту доверия»
- Участие родителей в реализации групповых проектов
- Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающей среды.

2.6. Условия реализации программы

Требования к ППРС

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;

- вариативной;
- доступной;
- безопасной;

Особенности организации РППС.

1. Познавательно-исследовательский центр

- комнатные растения;
- календарь природы;
- материалы для развития трудовых навыков;
- паспорт растений;
- дидактические игры: « Съедобное - несъедобное», «Вершки - корешки», «Кто где живет»;
- природный и бросовый материал;
- материал для проведения элементарных опытов.
- Настольно-печатные игры: развивающая игра «Времена года и праздники», «Где живёт вода?»;
- Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Времена года»;
- Дидактический материал «Птицы», Игра «Лото», «Картинки - пазлы».

2. Центр сенсорного и математического развития

- лабиринты цифр;
- Карточки «Соседи числа», кубики с цифрами, развивающие игры с математическим содержанием;
- Развивающие пазлы «Ассоциации» (формы и фигуры);
- Лото «Геометрические фигуры», домино;

- Игра «Четвёртый лишний»;
- Игра со счётными палочками «Выложи фигуру» (по схеме).

3. Центр конструирования

- мягкие строительно-игровые модули;
- напольный строительный материал;
- пластмассовый конструктор;
- крупные объемные геометрические формы 4-х цветов.

3. Патриотический центр

- государственная символика РФ и Брянской области;
- предметы народно-прикладного искусства жителей народов РФ;
- образцы народных костюмов– наглядный материал.

4. Центр восприятия художественной литературы и фольклора

- Художественная литература для чтения детям (произведения Н. Носова, Я. Акима, Л. Пантелеева «Честное слово», Д.И. Мамин – Сибиряка, А.С. Пушкина, А. Блока, Е. Благиной и т.д.);
- Справочная литература (энциклопедии «Чудо всюду», «Школа для дошколят»);
- Аудио-, видеозаписи литературных произведений (аудиосказки «12 месяцев» и т.д., серии мультфильмов «Мудрые сказки тётушки Совы», «Лесные сказки», «Бабушкины сказки» и т.д.);
- Различные виды театров: пальчиковый театр, настольный театр «Маша и Медведь», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Курочка - Ряба», набор масок для театрализованного представления «12 месяцев», «Морозко», «Колобок», «Теремок»;
- Мнемотаблицы для заучивания стихов определённой тематики;

- Картотека потешек, загадок, пословиц.

5. Центр игровой деятельности

- Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта)
- Строительный материал;
- Конструкторы;
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская»;

6. Центр безопасности

- атрибуты и одежда сотрудников спасательных служб;
- Д/и «Запрещающие знаки в природе»; «Огонёк», «Опасные и безопасные ситуации», «Правила безопасности», «Учим дорожные знаки», «Азбука пешехода»;
- демонстрационный материал «Правила поведения на дороге»; «Телефоны служб спасения», «Правила поведения в экстренных ситуациях», «Уроки школы безопасности».

7. Центр двигательной активности

- Картотека подвижных игр;
- Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения;
- Алгоритмы «Как правильно умываться», алгоритм «Одевание и раздевание»;
- Набор картинок «Виды спорта».

3. Методическое обеспечение программы

3.1 Методическое оснащение

- магнитная доска;
- передвижной магнитный мольберт;
- детские игровые модули («кухня», «магазин», «больница», «театрализация», «парикмахерская»);
- выносные игрушки для игр на участке;
- природные уголки, уголки двигательной активности, уголки, необходимые для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, оснащённые необходимым оборудованием и материалами;
- энциклопедическая, специальная, художественная и детская литература, дидактические игры и игрушки, пособия по разделам программы.

3.2 Список Литературы

1. (1)Нетрадиционные формы занятий Н.В.Тимофеева Издательство «Учитель», 2013
2. (3)Организация деятельности детей на прогулке./ Т.Г.Кобзева, Г.С. Александрова, И.С.Холодова Издательство «Учитель», 2013
3. (6)Познание предметного мира./ О.В. Павлова Издательство «Учитель», 2013
4. (7)Изобразительная деятельность и художественный труд. Комплексные занятия./ О.В. Павлова издательство «Учитель», 2013
5. (9)Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление детей с окружающим миром детей 5-7 лет./ Е.А. Алябьева ТЦ «Сфера», 2014
6. (10)Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет./ Е.А. Алябьева ТЦ «Сфера», 2013
7. (11)Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия./ Ф.Х. Никулина издательство «Учитель», 2012
8. (14)Интегрированные занятия по развитию речи и изодеятельности./ В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова ТЦ «Сфера»,2012
9. (15)Программа развития эмоционально – волевой сферы детей 5-7 лет: тематическое планирование, вариативные развивающие занятия, педагогическое взаимодействие./ А.В. Черняева издательство «Учитель», 2013
- 10.(17)Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет./Л.М. Граб Издательство «Учитель», 2013
- 11.(18)Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие./ И.А. Лыкова ИД «Цветной мир», 2013
- 12.(20)Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет./Л.В. Вахрушева ТЦ «Сфера»,2012
14. (25)Рабочая программа воспитателя ежедневное планирование по программе «От рождения до школы » под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. / Н.Н. Гладышева[и др.] издательство «Учитель», 2014
- 15.(26)Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет/ Т.М. Пименова, В.В. Архипова издательство «Учитель», 2014
- 16.(27)Комплексные занятия по программе «От рождения до школы » под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. /Н.В. Лободина

издательство «Учитель», 2013

- 17.(28) Комплексно– тематическое планирование «От рождения до школы » под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. /Н.В. Мезенцева, О.П. Власенко издательство «Учитель», 2013
- 18.(29) Воспитательно-образовательный процесс планирование на каждый день «От рождения до школы » под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. /Н.Н. Черноиванова, В. Ю. Бабчинская, О.А. Штангруд издательство «Учитель», 2014
19. (392) Е.А. Ульева «Раскрашивание, лепка, аппликация». Тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет ООО «Вако», 2014
- 20.(362) В.В. Гербова «Развитие речи в д/с» - ст.гр. «Мозаика – синтез», 2014
- 21.(234) Карасева В.Н. «Народная культура и традиции» - занят.с детьми 3-7 лет издательство «Учитель», 2014
- 22.(398) Т.С. Комарова «Интеграция в воспитательно-образовательной работе д/с «Мозаика – синтез», 2014
- 23.(410) И.А. Помораева «Формирование элементарных математических представлений» «Мозаика – синтез», 2015
- 24.(372) О.С. Ушакова «Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет» ТЦ «Сфера», 2014
- 25.(422) Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию. Коломийченко Л.В. ТЦ Сфера, 2015
- 26.(429) Ознакомление с природой в детском саду. О.А. Соломенникова «Мозаика – синтез», 2015
27. Ручной труд. Ткань. Ручной труд. Природный и бросовый материал. И-во «Учитель» (5-6 лет)

