

Содержание:

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	7
1.3. Планируемые результаты	8
1.4. Система оценивания результатов	9

II. Содержательный раздел программы

2.1. Возрастные особенности речевого развития детей	13
2.2. Характеристики речи детей, значимые для разработки и реализации Рабочей программы	14
2.3. Циклограмма	16
2.4. Методы и приемы работы с воспитанниками	17
2.5. Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия	19
2.6. Модель организации коррекционно-образовательного процесса	20
2.7. Направления работы	21
2.8. Формы взаимодействия с родителями	25
2.9. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи	26
2.10. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции общего недоразвития речи III уровня	34
2.11. Календарно – перспективный план для детей с ОНР в старшей группе	44
2.12. Календарно – перспективный план для детей с ОНР в подготовительной группе	47
2.13. Календарно – перспективный план для детей с ФФН в подготовительной группе	48
2.14. Условия реализации программы	51

III. Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы логопеда

3.1. Перечень дидактических игр и материалов, игр и игрушек _____	52
3.2. Список литературы _____	54

IV. Приложения

- 4.1. Списки детей зачисленных на логопункт.
- 4.2. Расписание занятий.
- 4.3. Картотеки
- 4.4. План работы с родителями и педагогами

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

В настоящее время в нашем ДОУ реализуется образовательная программа в основе которой лежит примерная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В связи с нарастающей тенденцией появления в массовых садах большого количества детей с нарушениями речи различной степени тяжести, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, ЗРР, дизартрия), отсутствие специализированных ДОУ шаговой доступности с одной стороны и принятие новых федеральных образовательных стандартов дошкольного образования предусматривающих возможность организации и создания специальных условий для детей имеющих ограниченные возможности здоровья с другой стороны, есть необходимость в функционировании для таких детей логопункта в ДОУ. Анализ организационной и содержательной сторон деятельности логопункта выявляет, что при четкой организации логопункт может обладать высокой эффективностью коррекционного, профилактического воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе. Модель логопункта органично вписывается в систему ДОУ любого типа, результативна и малозатратна.

Если рассматривать специфику работы логопедического пункта, то можно отметить следующее:

1. В течение года логопед работает с 20 – 25 детьми. Т.о. ведется достаточно интенсивная работа.

2. Основной контингент – дети с достаточно разноплановыми проблемами речевого развития (есть дети с дизартрией, дислалией(ФН), фонетико-фонематическое нарушение речи (ФФНР), общее недоразвитие речи (ОНР-3 уровня).
3. Преимущественно индивидуальная формы занятий, занятия в микрогруппах.

Программа составлена в соответствии с:

- ✓ Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- ✓ Конвенцией ООН о правах ребенка;
- ✓ Декларацией прав ребенка;
- ✓ Основной образовательной Программой ДООУ «Аистёнок»
- ✓ Инструктивным письмом Минобразования России от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;
- ✓ Положением о логопедическом пункте МБДОУ д/с «Аистёнок»;

Программа составлена на основе программ коррекционной работы и методических пособий:

- ✓ «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования: от рождения до школы», М., Мозаика-синтез, 2010 г.
- ✓ Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова;
- ✓ Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
- ✓ Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
- ✓ Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
- ✓ Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи. О.Н.Лиманская.
- ✓ Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко
- ✓ Коноваленко В.В. Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.

1) Актуальность программы.

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки. Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

2) Научная обоснованность

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериним, Б.Д.Элькониным.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичиной, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

3) Направленность

Цель программы: коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

Задачи программы:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.

- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение речевого недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет, имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха;
- 3) лексико – грамматического строя;
- 4) связной речи.

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Исходя из ФГОС ДО в Рабочей программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности);
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

1.3. Планируемые результаты программы

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями; владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и пр.;

- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предложения должны употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения и т.д.)

1.4. Система оценивания результатов

Мониторинг обследования звукопроизношения в возрастных группах дошкольной организации

Ребёнку предлагается назвать картинки или же повторить за учителем-логопедом слова и фразы:

а) по подражанию:

- изолированно
- в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных)
- в словах с этими слогами (звук в начале, в середине, в конце слова)
- фразах, потешках

б) в самостоятельной речи

- в словах по предметным картинкам
- во фразах по сюжетным картинкам
- в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения (по выбору учителя-логопеда)

За основу обследования детей взято пособие В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного возраста», Москва, 1999 год. Результаты обследования фиксируются в «Журнале логопедического обследования детей».

Оценивается:

- умение произносить слова с заданным звуком
- характер нарушения произношения звука (замена, искажение, смешение, пропуск)

Критерии:

- + есть звук
- отсутствие звука

замена звука: вписывается соответствующая буква (ш-с, ж-з, щ-с, р-л)
искажение звука: м/з – межзубное, б – боковое, г – горловое, п/з – призубное)

Таблица обследования звукопроизношения

п/п	Фамилия Имя ребенка	Звукопроизношение																				Логопедическое заключение								
		Свистящие на начало года				Свистящие на конец года				Шипящие на начало года			Шипящие на конец года			Африкаты на начало года		Африкаты на начало года		Сонорные на начало года				Сонорные на конец года				Другие звуки	Другие звуки	
		с	с	з	з	с	с	з	з	ш	ж	щ	ш	ж	щ	ч	ц	ч	ц	л	л		р	р	л	л	р			р
1.																														

Мониторинг обследования речевого развития детей дошкольного возраста, зачисленных на логопедический пункт

Зачисление детей на логопедический пункт проводится по итогам обследования звукопроизношения всех детей. В первую очередь на логопедический пункт зачисляются дети старших и подготовительных к школе групп. С каждым ребёнком проводится полное речевое обследование. Обследование проходит по параметрам:

- выявление понимания смысловой сторон слов;
- овладение звуковой стороны речи;

- состояние артикуляционного аппарата и произношения;
- состояние фонематического слуха;
- овладение словарём;
- состояние слоговой структуры слова;
- состояние связного высказывания;
- овладение грамматическим строем речи.

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень речевого развития ребёнка, степень сформированности знаний, умений и навыков.

Каждому ребёнку предлагается последовательно с интервалом от нескольких минут до нескольких дней выполнить серию заданий. Индивидуализация обследования исключает возможность подражания товарищам, обеспечивает достоверность фактического материала.

Подробные задания позволяют получить конкретные факты, судить об общей речевой культуре ребёнка, о владении способами анализа и составления различных речевых форм.

Данный мониторинг позволяет не только определить уровень речевого развития ребёнка, но и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых нарушений.

Мониторинг составлен на основе методики определения уровня речевого развития дошкольников от 3 до 7 лет А.Р.Лурия, Р.И.Лалаевой, Е.В.Мальцевой. За основу обследования детей взято пособие О.Б. Иншаковой «Альбом для логопеда».

Таблица обследования речевого развития детей

№ п/п	Фамилия, Имя	Параметры							Оценка речевых проб. Уровень
		Смысл. сторона слов	Словарь	Фонема- тический слух	Слоговая структура слов	Грамма- тический строй речи	Связная речь	Звукопро- изношение, артикуляц. аппарат	
1.									
2.									
3.									
4.									

Балльно - уровневая система оценки речевых проб

Высокий уровень:

(2,6 – 3 балла) – правильное выполнение (воспроизведение) задания с точным соответствием всех предъявленных характеристик, ошибок нет.

Средний уровень:

(2 – 2,5 балла) – замедленное, в некоторой степени, напряжённое выполнение, допускает ошибки (не более двух), нарушение звуков (не более двух), остальные звуки на стадии автоматизации.

Низкий уровень:

(1 – 1,9 баллов) – нарушены все группы звуков, при выполнении задания допускает более трёх ошибок, восприятие многоступенчатой инструкции затруднено.

Уровень «ниже нижнего»:

(0 баллов) – задание не принимает, не выполняет.

Примечание: Обследование ребёнка должно быть индивидуализированным, с выборочным использованием заданий.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Возрастные особенности речевого развития детей

Возрастные особенности речевого развития детей от 5 до 6 лет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных

предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности речевого развития детей от 6 до 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.2. Характеристики речи детей, значимые для разработки и реализации Рабочей программы.

Виды речевых нарушений

Структура дефектов у дошкольников неоднородна. На коррекционно-развивающие занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями: ФН, ФФН, ОНР-3 уровня.

Нарушения речи носят многообразный характер. Для описания речевых нарушений используют множество классификаций, одна из них — педагогическая. Педагогическая классификация учитывает то, какие компоненты языковой системы затрагивают те или иные нарушения, распространяется ли дефект на один компонент — фонетический, или затрагивает еще и фонематические процессы, или же может иметь место недоразвитие речевой системы: произношения и различения звуков, словарного запаса и грамматического строя. Данная классификация более применима к детям дошкольного возраста и обучающимся в начальной школе.

Фонетические нарушения(ФН): выражаются в дефектах произношения отдельных звуков или нарушено произношение группы звуков (например, шипящие). Суть фонетических дефектов в том, что у ребенка под влиянием различных причин (например, отклонения в строении или подвижности артикуляционного аппарата – зубов, челюстей, языка, нёба; подражание неправильной речи окружающих) складывается и закрепляется искажённое артикулирование (произнесение) отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает развитию других её компонентов. Такие нарушения не влияют на усвоение учащимися школьных знаний,

но могут влиять на формирование личности. Типичный пример такого нарушения — горловое произношение звука [Р], оно может не мешать усвоению грамоты, но ученик может очень переживать свой дефект и, как следствие, может появиться, застенчивость, стеснительность, боязнь звукопроизношения.

Фонематические нарушения(ФФН): выражаются в том, что ребенок может дефектно произносить звуки, а может — смазано (нечётко). В отличие от 1 группы ребёнок недостаточно различает (не улавливает) акустической и артикуляционной разницы между сходными по звучанию звуками. Последствием такого нарушения является то, что дети нечетко овладевают звуковым составом слова, а при обучении делают ошибки при чтении и письме. Дети, имеющие фонематическое недоразвитие заменяют одни звуки другими или смешивают их. В первом случае звук стойко заменяется другим («Шаша»- Саша, «шом»- сом, «лука»- рука). Во втором случае ребенок владеет правильной артикуляцией, но в словах и развернутой речи не всегда пользуется звуком (в одних словах звук произносится, в других отсутствует или заменяется на схожие по произношению). Замены и смешения распространяются как на пары звуков (с↔ш, з↔с и т. д.), так и на целые группы (свистящие — шипящие). Могут появиться и нарушения слоговой структуры слова: пропуски слогов, замены, перестановки («кадаши»-карандаши, «зеда»- звезда). Данные проблемы часто отражаются при чтении и письме – в них могут появиться те же ошибки. К числу специфических ошибок в чтении (как и письме) можно отнести замену одних букв другими, чаще всего заменяются те буквы, звуки которых либо вообще не произносятся, либо произносятся искажённо. Как правило, дети затрудняются в понимании прочитанного, плохо пересказывают, снижается скорость чтения.

Общее недоразвитие речи(ОНР-3 уровня): распространяется как на звуковую сторону речи (нарушение звукопроизношения и фонематического слуха), так и на смысловую. Общее недоразвитие речи может иметь разное выражение — от полного отсутствия речи или «лепетного» её состояния до лёгких форм нарушения речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Словарный запас детей с общим недоразвитием речи ограничен: преобладают слова, обозначающие конкретные предметы и действия. Количество обобщающих слов, обозначающих абстрактные понятия невелико. Не полностью сформировано понимание значений слов. Характерно большое количество ошибок в употреблении суффиксов, приставок, окончаний. Отмечается низкий уровень способности строить предложения, дети чаще используют простое нераспространенное предложение. В речи часты различные ошибки в согласовании, падежном и предложном управлении («дети рисовали маленькую собачку и кошка», «синяя ремень» и т.д.).

У детей с общим недоразвитием речи, помимо ошибок, указанных в предыдущей группе (пропуски, замены букв, слогов) выделяются ошибки, связанные с недоразвитием лексико-грамматических форм языка, особенно распространены ошибки на пропуск предлогов предлогов с существительными и местоимениями, довольно часты ошибки на употребление падежных окончаний.

2.3. Циклограмма
Циклограмма деятельности учителя-логопеда Серковой Анны Владимировны
на учебный год

Дни недели	Работа с детьми		Работа с родителями	Работа с педагогами	Аналитическая деятельность
	Индивидуальные занятия	Подгрупповые занятия			
Понедельник 8 00 – 12 00	8 00 – 11 30	–	–	11 30 – 12 00 консультации, семинары, практикумы	–
Вторник 8 00 – 12 00	8 00 – 10 45	10 45 – 11 00	–	11 00 – 11 30 консультирование	11 30 – 12 00 оформление документации
Среда 8 00 – 12 00	8 00 – 11 30	–	–	–	11 30 – 12 00 оформление документации
Четверг 8 00 – 12 00	9 00 – 11 30	10 40 – 10 55	8 00 – 9 00 консультирование	–	11 30 – 12 00 оформление документации
Пятница 8 00 – 12 00	8 00 – 11 30	–	–	–	11 30 – 12 00 оформление документации
Всего:	15ч 30 мин	30 мин	1ч	1ч	2ч

2.4. Методы и приемы работы с детьми

Методы	приемы
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Предметная наглядность <input type="checkbox"/> Предметные и сюжетные картинки <input type="checkbox"/> Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок») <input type="checkbox"/> Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?», «Прошлое, настоящее, будущее») <input type="checkbox"/> Выкладывание логических цепочек
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Вопрос как стимул к речевой активности <input type="checkbox"/> Оценка детской речи <input type="checkbox"/> Рассказ о проделанной работе <input type="checkbox"/> Придумывание слов на заданный звук, слог <input type="checkbox"/> Договаривание по образцу <input type="checkbox"/> Комментирование собственных действий <input type="checkbox"/> Работа с деформированным текстом, фразой. <input type="checkbox"/> Преобразование предложений по образцу. <input type="checkbox"/> Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам. <input type="checkbox"/> Преобразование деформированной фразы. <input type="checkbox"/> Выделение родственных слов из текста. <input type="checkbox"/> Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию <input type="checkbox"/> Выделение 4-лишнего по заданному признаку. <input type="checkbox"/> Подбор слов по родовому признаку <input type="checkbox"/> Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) <input type="checkbox"/> «Что не так? объясни» <input type="checkbox"/> «100 вопросов»

	<input type="checkbox"/> Беседы-рассуждения: что произошло бы, если... <input type="checkbox"/> Распространение предложений по наводящим вопросам
Практический	<input type="checkbox"/> Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) <input type="checkbox"/> Угадывание предметов на ощупь <input type="checkbox"/> Выполнение действий по словесной инструкции <input type="checkbox"/> Запоминание и выполнение инструкций. <input type="checkbox"/> Выполнение действий по символьной инструкции <input type="checkbox"/> Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов <input type="checkbox"/> Зачеркивание заданной буквы <input type="checkbox"/> Отгадывание букв с закрытыми глазами <input type="checkbox"/> Узнавание на ощупь <input type="checkbox"/> Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики <input type="checkbox"/> Рисование буквы в воздухе <input type="checkbox"/> Графические диктанты
Игровой	<input type="checkbox"/> Инсценировки и театрализация, сказочные сюжетов <input type="checkbox"/> Использование игрушек и сказочных персонажей <input type="checkbox"/> Исправление «ошибок» педагога или персонажа <input type="checkbox"/> Перевоплощения и выполнения соответствующих действий
Репродуктивный	<input type="checkbox"/> Словесный образец <input type="checkbox"/> Одновременное проговаривание <input type="checkbox"/> Повторение, объяснение, указание <input type="checkbox"/> Словесные упражнения
Исследовательский	<input type="checkbox"/> Придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов

2.5 Цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы **логопедического воздействия**.

Цель – развитие речи и коррекция ее недостатков, а также формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и интеграции в среду сверстников.

Задачи:

- Обследование воспитанников МБДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи в области развития речи.
- Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного развития и индивидуальных особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребёнком.
- Привитие детям навыков коммуникативного общения.
- Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми в соответствии с планами индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Проведение мониторинговых исследований результатов коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школьному обучению.
- Формирование у педагогического коллектива МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации полноценной речевой среды.
- Координация деятельности педагогов и родителей в рамках речевого развития детей (побуждение родителей к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников в семье).
- Организация эффективного коррекционно-развивающего сопровождения детей с различными речевыми нарушениями.

Для достижения конечного результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

2.6 Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно- диагностический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. 	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач корр. работы.
2 этап организационно- подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности 2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов МБДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. 	планы индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОУ и родителей ребёнка с наруш. речи.
3 этап коррекционно- развивающий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, коррекционных программах. 2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. 	Достижение определённого позитивного эффекта в

	3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.	устранении у детей отклонений в речевом развитии
4 этап итогово- диагностический	1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОУ – группы для детей с нарушениями речи.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом осуществляется в течение всего учебного года.

2.7. Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с речевыми дефектами, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с речевыми дефектами в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевыми дефектами и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с речевыми дефектами, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Диагностическая работа

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. То есть коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). Изучена методическая литература, содержащая существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

- Поваляева М.А. Справочник логопеда.
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения.
- Мазанова Е.В. Обследование речи детей с ОНР.

Детальное изучение данных диагностических методик позволило при помощи определить наиболее приемлемое содержание процедуры обследования и определения уровня речевого развития детей. Данные мониторинга используются для проектирования индивидуальных планов коррекционно-развивающей работы (индивидуальных маршрутов), корректировки образовательных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

Коррекционно-развивающая работа

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда на логопункте ДОО конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: ФД, ФФН, ОНР – 3 ур.

Эффективность коррекционно – развивающей работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя. Логопедическая работа осуществляется на индивидуальных занятиях и микрогруппами. При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи, словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы. Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр.

Форма организации обучения – микрогруппами и индивидуальная. В соответствии с ФГОС основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии СанПином продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией МБДОУ и воспитателями групп, логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – до 6 месяцев; ФФН – 1 год; ОНР - 3 ур. – 1-2 года, ФН с дизартрией до 1,5 лет.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10-20 минут.

ФН – 2 раза в неделю;

ФФН – 2 – 3 раза в неделю;

ОНР - 3 ур. – 3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная **цель индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, скорректировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики.
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизводительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОУ включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА НА ЛОГОПУНКТЕ МБДОУ

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи (ФД)	- коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН)	- развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - коррекция звукопроизношения.
Общее недоразвитие речи 3 уровня (ОНР – 3ур.)	- коррекция звукопроизношения - развитие фонематического восприятия; - совершенствование слоговой структуры слов; - развитие лексико – грамматических категорий - развитие связной речи.

2.8. Формы взаимодействия с родителями

Формы	Виды	Цели
Индивидуальная	<i>Первичная беседа</i>	Довести до сведения каждого родителя результаты обследования ребенка. Заручится поддержкой семьи для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития ребенка. Распределить обязанности между садом и семьей. Заполнение анкет и анамнеза
	<i>Работа в течение года</i>	Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения (если есть) в развитии различных сторон речевой деятельности и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка. Индивидуальные консультации. Проведение логопедического обследования по запросу в присутствии родителей. Заполнение индивидуальных тетрадей.
	<i>Индивидуальная тетрадь</i>	Закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на подгрупповых и индивидуальных занятиях.
Коллективная	<i>Групповые собрания</i>	Родительские собрания. Листовки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей Открытые занятия.
	<i>Родительский стенд</i>	Дать практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста.

2.9. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
<p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания</p>	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p>	<p>а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний»</p> <p>а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»</p>	<p>Дидактические игры, игрушки</p> <p>звучащие игрушки д/и «Шумелочки» музыкальные инструменты погремушки, колокольчик</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Основной комплекс артикуляционной гимнастики</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие челюстей</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p>	<p>1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка»</p> <p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка»</p> <p>1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений д/и «Весёлый рыбовод»</p>

<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Начальный комплекс артикуляционной гимнастики при стёртой дизартрии</i></p>	<p>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) «Лягушка – хоботок» 2) «Лопаточка» 3) «Трубочка» 4) «Толстячок» 5) «Худышка» 6) «Накажем непослушный язычок» 7) «Расчёсочка» 8) «Часики» 9) «Качели» 	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда»</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания 4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка 	<ol style="list-style-type: none"> 1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик» <ol style="list-style-type: none"> 1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели» <ol style="list-style-type: none"> 1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку» 3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?» <ol style="list-style-type: none"> 1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2) Высунуть широкий язык наружу, а 	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка Логопедические зонды (тонкие палочки) д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»</p>

		затем положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p>	<p>1) «Лягушка – хоботок» 2) «Бублик» 3) «Воронка»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка»</p> <p>1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p>	<p>1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Накажем непослушный язык» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубки» 7) «Посчитаем зубки»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки – символы артикуляционных упражнений</p>

	<p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p> <p><i>для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</i></p>	<p>1) «Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»</p>	
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р], [р ь]</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p> <p>4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)</p>	<p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»</p> <p>1) «Маляр» 1) «Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор»</p> <p>1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косимова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»</p>

Постановка и коррекция звука	1. Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация вибрации кончика языка (для звука [р]) 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)	Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал
Постановка свистящих звуков Постановка свистящих звуков	1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание <i>ихи</i> , а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-т-т») б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с-с» 5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь]; 6) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме) в) образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки)	«Гномики» «Дирижёр» «Горлышко поёт» «Задууй свечу»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений
Постановка шипящих звуков	1) постановка звука [ш] от арт. упражнения «Чашечка»;		Настенное зеркало

	<p>2) постановка звука [ш] от [р];</p> <p>3) постановка звука [ш] от [т];</p> <p>4) постановка звука [щ] от звука [ш];</p> <p>5) постановка звука [ч] от звуко сочетания <i>ти</i>;</p> <p>6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]);</p> <p>7) механическая помощь:</p> <p>а) поднятие вверх широкого язычка при произнесении звука [с]</p> <p>б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])</p>	«Поезд»	Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука Л	<p>1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]</p> <p>2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.</p>	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука [Р]	<p>1) работа над вспомогательными звуками:</p> <p>а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»)</p> <p>б) присоединение голоса: д-д-д</p> <p>в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-т-ттррр»)</p> <p>2) механическая помощь при постановке звука:</p> <p>а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем</p> <p>б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звуко сочетания «джжж»</p>	<p>«Песенка крокодила Гены»</p> <p>«Танк стреляет»</p> <p>«Пулемёт строчит»</p> <p>«Лошадка вторит дятлу»</p> <p>Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок»)</p> <p>Упражнение «Балалайка»</p> <p>«Машина буксует»</p> <p>«Сердитая муха»</p>	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений
	Работа над:	Игры для развития физиологического и	Дидактические и

Коррекция звука	а) точностью б) чистотой (без вспомогательных движений) в) плавностью (без толчков) г) силой (с напряжением) д) темпом (от замедленного к быстрому) е) достижение устойчивости достижения результата	речевого дыхания и голоса: «Поезд» «Три медведя» «Колобок» «Теремок» «Кто кричит?»	речевые игры
Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)	1. Работа над голосом: а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. Работа над дыханием: а) выработка плавного длительного выдоха б) работа над силой выдоха	«Лесенка» «Разведчики» «Вьюга» «Кораблик» «Шторм в стакане» «Листопад» «Пропеллер»	Символы гласных звуков Л.В.Лопухина Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.
Автоматизация поставленного звука в речи	Работа над звуком: 1.Изолированное произнесение 2.Звук в слогах 3.Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении 5. Звук в тексте	Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с деформированным текстом Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Дидактические и речевые игры Конспекты индивидуальных занятий Картотека речевого и картинного материала
Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности	1. Узнавание звука на фоне слога, слова 1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 5) Отхлопать ритмическую структуру слова	«Звуковая мозаика» «Подними нужный символ» «Раз, два, три, за мною повтори» «Цепочка слов» «Телеграф» «Запомни, повтори» «Морзянка» «Шнурок»	Дидактические игры Картотека речевых игр Картинный и речевой материал Символы звуков

	<p>2. Формирование фонематического анализа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Определить первый звук в слоге, слове 2) Определить последний звук 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4) Определить последовательность звуков в слове 5) Определить количество звуков в слове 	<p>«Звуковое домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболов» «Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»</p>	<p>Дидактические игры Картинный и речевой материал, мяч</p>
	<p>3. Развитие фонематического синтеза</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Составить из названных звуков слог, слово: <ol style="list-style-type: none"> а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности 	<p>«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»</p>	<p>Символы звуков, фишки</p>
	<p>4. Развитие фонематических представлений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Подобрать слово на заданный звук, слог 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов 3) Подобрать картинки на заданный звук 4) Преобразовать слова: <ol style="list-style-type: none"> а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады 	<p>«Звукоедик» «Волшебная ромашка» «Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»</p>	<p>Картинный материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры</p>
<p>Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически</p>	<p>Работа над звуками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах 	<p>«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»</p>	<p>Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков</p>
<p>Развитие мелкой моторики рук</p>	<p>Развитие движений кистей и пальцев рук (для дизартриков):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 	<p>«Золушка» «Художник» «Пальчиковый бассейн» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота»</p>	<p>Дидактические игры Картотека игр и упражнений с пальчиками</p>

	<p>4) Вырезание ножницами разных фигур</p> <p>5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик</p> <p>6) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели</p>	«Расскажи стихи руками»	<p>Мозаика</p> <p>Шаблоны и трафареты</p> <p>Речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики)</p> <p>Игры с прищепками</p> <p>Пазлы</p> <p>Массажный шарик</p>
--	--	-------------------------	---

2.10. Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции общего недоразвития речи III уровня

Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания	<p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p>	<p>а) «Делай так»</p> <p>б) «Что изменилось?»</p> <p>в) «Чего не стало?»</p> <p>г) «Разрезные картинки»</p> <p>д) «Парные картинки»</p> <p>е) «Кто больше запомнит или увидит»</p> <p>ж) «Четвёртый лишний»</p> <p>а) «Угадай, чей голос»</p> <p>б) «Шумовые коробочки»</p> <p>в) «Улови шёпот»</p> <p>г) «Жмурки с голосом»</p> <p>д) «Отгадай, что звучит»</p> <p>е) «Где позвонили?»</p>	<p>Дидактические игры, игрушки</p> <p>звучащие игрушки д/и «Шумелочки»</p> <p>музыкальные инструменты</p> <p>погремушки, колокольчик</p>
Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей	<p>1) «Бегемот»</p> <p>2) «Обезьянки»</p> <p>3) «Жевательная резинка»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений;</p> <p>«Сказки о весёлом»</p>

<p><i>Основной комплекс артикуляционной гимнастики</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p>	<p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка»</p> <p>1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка»</p>	<p>язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений д/и «Весёлый рыболлов»</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Начальный комплекс артикуляционной гимнастики при стёртой дизартрии</i></p>	<p>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк</p>	<p>1) «Лягушка – хоботок» 2) «Лопаточка» 3) «Трубочка» 4) «Толстячок» 5) «Худышка» 6) «Накажем непослушный язычок» 7) «Расчёсочка» 8) «Часики» 9) «Качели»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда»</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p>	<p>1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Киска сердится», «Горка» 4) «Чистим нижние зубки» 5) «Посчитаем нижние зубки» 6) «Качели»</p> <p>1) «Кто дальше загонит мяч» 2) «Подуем на лопатку»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка Логопедические зонды (тонкие палочки) д/и «Весёлый рыболлов» игра</p>

	4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка	<p>3) «Дует ветер с горки» 4) «Сдуем с ладошки пёрышко» 5) «Тепло – холодно» 6) «Чей пароход лучше гудит?»</p> <p>1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок») 2) Высунуть широкий язык наружу, а затем положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку</p>	«Артикуляционные загадки»
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p>	<p>1) «Лягушка – хоботок» 2) «Бублик» 3) «Воронка»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка»</p> <p>1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»</p>	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»

<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p> <p><i>для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</i></p>	<p>1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Накажем непослушный язык» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубки» 7) «Посчитаем зубки»</p> <p>1)»Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки – символы артикуляционных упражнений</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p><i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р],[рь]</i></p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой</p>	<p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»</p> <p>1) «Маляр»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косимова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»</p>

	<p>речевого дыхания;</p> <p>4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)</p>	<p>1) «Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор»</p> <p>1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»</p>	
Постановка и коррекция звука	1. Знакомство с артикуляцией звука	<p>1) Показ артикуляции перед зеркалом 2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация вибрации кончика языка (для звука [p]) 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p>	<p>Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал</p>
<p>Постановка свистящих звуков</p> <p>Постановка свистящих звуков</p>	<p>1) межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [x] (шёпотом произнести звукосочетание <i>ихи</i>, а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-т-т») б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с-с» 5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь];</p>	<p>«Гномики»</p> <p>«Дирижёр» «Горлышко поёт» «Задуй свечу»</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений</p>

	<p>б) механическая помощь:</p> <p>а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем</p> <p>б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме)</p> <p>в) образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки)</p>		
Постановка шипящих звуков	<p>1) постановка звука [ш] от арт. упражнения «Чашечка»;</p> <p>2) постановка звука [ш] от [р];</p> <p>3) постановка звука [ш] от [т];</p> <p>4) постановка звука [щ] от звука [ш];</p> <p>5) постановка звука [ч] от звукосочетания <i>ти</i>;</p> <p>6) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж]);</p> <p>7) механическая помощь:</p> <p>а) поднятие вверх широкого язычка при произнесении звука [с]</p> <p>б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])</p>	«Поезд»	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели, логопедические зонды</p> <p>Спирт, вата, бинт</p>
Постановка звука Л	<p>1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]</p> <p>2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.</p>	<p>«Пароход гудит»</p> <p>«Поймаем звук Л»</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели, логопедические зонды</p> <p>Спирт, вата, бинт</p>
Постановка звука [Р]	<p>1) работа над вспомогательными звуками:</p> <p>а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»)</p> <p>б) присоединение голоса: д-д-д</p> <p>в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т»)</p>	<p>«Песенка крокодила Гены»</p> <p>«Танк стреляет»</p> <p>«Пулемёт строчит»</p> <p>«Лошадка вторит дятлу»</p> <p>Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок»)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата,</p>

	<p>т-ттррр») 2)механическая помощь при постановке звука: а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжжж»</p>	<p>Упражнение «Балалайка» «Машина буксует» «Сердитая муха»</p>	<p>бинт Картинки – символы упражнений</p>
<p>Коррекция звука</p>	<p>Работа над: а) точностью б) чистотой (без вспомогательных движений) в) плавностью (без толчков) г) силой (с напряжением) д) темпом (от замедленного к быстрому) е) достижение устойчивости достижения результата</p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого дыхания и голоса: «Поезд» «Три медведя» «Колобок» «Теремок» «Кто кричит?»</p>	<p>Дидактические и речевые игры</p>
<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</p>	<p>1. Работа над голосом: а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. Работа над дыханием: а) выработка плавного длительного выдоха б) работа над силой выдоха</p>	<p>«Лесенка» «Разведчики» «Вьюга» «Кораблик» «Шторм в стакане» «Листопад» «Пропеллер»</p>	<p>Символы гласных звуков Л.В.Лопухина Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.</p>
<p>Автоматизация поставленного звука в речи</p>	<p>Работа над звуком: 1.Изолированное произнесение 2.Звук в слогах 3.Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении 5. Звук в тексте</p>	<p>Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с деформированным текстом Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Дидактические и речевые игры Конспекты индивидуальных занятий Картотека речевого и картинного материала</p>

<p>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза</p>	<p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p> <p>1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок)</p> <p>5) Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	<p>«Звуковая мозаика»</p> <p>«Подними нужный символ»</p> <p>«Раз, два, три, за мною повтори»</p> <p>«Цепочка слов»</p> <p>«Телеграф»</p> <p>«Запомни, повтори»</p> <p>«Морзянка»</p> <p>«Шнурок»</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Картотека речевых игр</p> <p>Картинный и речевой материал</p> <p>Символы звуков</p>
	<p>2. Формирование фонематического анализа</p> <p>1) Определить первый звук в слог, слове</p> <p>2) Определить последний звук</p> <p>3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце)</p> <p>4) Определить последовательность звуков в слове</p> <p>5) Определить количество звуков в слове</p>	<p>«Звуковое домино»</p> <p>«Весёлый поезд»</p> <p>«Весёлый рыболов»</p> <p>«Домики»</p> <p>«Кто за кем?»</p> <p>«Как нас зовут?»</p> <p>«Веселый поезд»</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Картинный и речевой материал,</p> <p>мяч</p>
	<p>3. Развитие фонематического синтеза</p> <p>1) Составить из названных звуков слог, слово:</p> <p>а) данных в ненарушенной последовательности;</p> <p>б) данных в нарушенной последовательности</p>	<p>«Путаница»</p> <p>«Звуки поссорились»</p> <p>«Доскажи словечко»</p> <p>«Поймай звук»</p>	<p>Символы звуков, фишки</p>
	<p>4. Развитие фонематических представлений</p> <p>1) Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов</p> <p>3) Подобрать картинки на заданный звук</p> <p>4) Преобразовать слова:</p> <p>а) добавить начальный или конечный звук;</p> <p>б) изменить гласный или согласный звук;</p> <p>в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке;</p> <p>г) разгадать ребусы, шарады</p>	<p>«Звукоедик»</p> <p>«Волшебная ромашка»</p> <p>«Отбери картинки»</p> <p>«Звук убежал»</p> <p>«Звуковое лото»</p> <p>«Отгадай»</p> <p>«Скажи наоборот»</p> <p>«Пуговицы»</p> <p>«Пирамидка»</p> <p>«Следопыт»</p> <p>«Новые слова»</p>	<p>Картинный материал</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Ребусы, шарады</p> <p>Дидактические игры</p>

Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически	<p>Работа над звуками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах 	<p>«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»</p>	<p>Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков</p>
Развитие мелкой моторики рук	<p>Развитие движений кистей и пальцев рук (для дизартриков):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6) Сжатие резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели 	<p>«Золушка» «Художник» «Пальчиковый бассейн» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»</p>	<p>Дидактические игры Картотека игр и упражнений с пальчиками Мозаика Шаблоны и трафареты Речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики) Игры с прищепками Пазлы Массажный шарик Игры со счетными палочками</p>
Работа над слоговой структурой слова	<ol style="list-style-type: none"> 1) обучение в передаче ритмического рисунка слова; 2) упражнять в различении на слух длинных и коротких слов; 3) работать над двухсложными и трёхсложными словами из открытых слогов; 4) работать над двухсложными словами с закрытым слогом и двухсложными словами со стечением согласных в начале, середине и конце слова. 		<p>Дидактические игры Дидактический материал Черенковой М.А.</p>

<p>Развитие словаря</p>	<p>1)пополнение объёма правильно произносимых существительных- названий предметов, объектов, их частей, названий природных явлений; 2) формирование родовых и видовых обобщающих понятий; 3)пополнение активного словаря относительных прилагательных (соотнесённость с продуктами питания, растениями, материалами); 4)учить использовать в речи слова-антонимы, синонимы; 5) расширение понимания значения простых предлогов и активизация их в речи;</p>	<p>«Часть и целое» «Назови одним словом» «Детёныши животных» «Чего не стало?» «Волшебный мешочек» «Скажи наоборот» «Четвертый лишний» «Цвет и форма» «Времена года»</p>	<p>Дидактические игры Картинный и речевой материал</p>
<p>Развитие грамматического строя речи</p>	<p>1) обучать согласованию прилагательных с именами существительными по всем лексическим темам; 2)учить образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительные прилагательные и использовать их в речи; 3)формировать навыки правильного согласования имён существительных с притяжательными местоимениями 4)учить образовывать и употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного чисел по всем лексическим темам; 5)обучать в правильном употреблении формы множественного числа имён</p>	<p>«Один – много» «Скажи ласково» «Чей хвост?» «Три рейки» «Посчитай» «Какой? Какая? Какие?» «Мой, моя, мои» «Волшебная палочка»</p>	<p>Дидактические игры Картинный и речевой материал</p>

	существительных в родительном падеже; б)учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже по всем лексическим темам.		
Обучение связной речи	1) учить отвечать на вопросы; 2)учить составлять предложения из четырёх, пяти слов по картине, по демонстрации действий	«Собери картинку» «Составь предложение» Исправь предложение»	Дидактические игры Картинный и речевой материал

2.11. КАЛЕНДАРНО – ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

(Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР»)

	I период (октябрь, ноябрь)	II период (декабрь, январь, февраль)	III период (март, апрель, май)
Количество занятий	8	10	8
Звуки	а у ау о м н	и п, п-б, т, т-д, т-ть, ф, ф-в, в-вь, х	л с ш ж с-з р-л ы-и
Коррекция звукопроизношения.	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Уточнение артикуляции гласных. ▲ Подготовительные упражнения для постановки звуков. ▲ Постановка звуков. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Постановка, автоматизация звуков. 	Автоматизация, дифференциация звуков.
Подготовка к звуковому анализу и синтезу.	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках. ▲ Выделение гласных звуков из ряда звуков. ▲ Выделение слога с заданным 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Запоминание и воспроизведение сочетания из 2-3 гласных звуков (ауи), определение количества произнесенных звуков и их последовательность. ▲ Выделение согласного звука в 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Усвоение звуков в твердом и мягком звучании в прямом слоге. ▲ Дифференциация звуков по участию голоса(с-з), по твердости-мягкости (л-ль) (т-

	<p>гласным звуком в ряду других слогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Выделение ударного гласного в начале слова. ▲ Анализ звукового ряда из 2-х гласных, типа а-у, а-о. ▲ Выделение согласных звуков из потока звуков, резко отличающихся артикуляционным укладом. 	<p>ряду звуков.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Выделение слога с заданным согласным звуком в ряду других слогов. ▲ Определение наличия звука в слове. ▲ Определение наличие звука в слове, гласный в начале слова в позиции под ударением и начальный согласный. ▲ Формирование фонематического восприятия на основе четкого различия звуков по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость. 	<p>ть), по месту образования (с-ш).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Овладение навыком звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога (ас-са), односложных слов (суп).
<p>Закрепление лексико-грамматических категорий. Развитие связной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимание обобщающего значения слов. ▲ Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами ▲ Приставочные глаголы (на, по, вы). ▲ Усвоение притяжательных местоимений «мой – моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода. ▲ Преобразование глаголов 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Уточнение представления детей об основных цветах и их оттенках, овладение соответствующими обозначениями. ▲ Относительные прилагательные со значением соотнесенности (лимонный, дубовый, деревянный). ▲ Различение и выделение в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «какой? Какая? какое?» ▲ Формирование ориентировки на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного. ▲ Согласование прилагательных с существительными в роде, числе. ▲ Упражнения в составлении 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Закрепление навыка пользования приставочными глаголами. ▲ Закрепление навыка образования относительных прилагательных. ▲ Образование прилагательных с уменьшительными суффиксами: еньк, оньк. ▲ Усвоение слов – антонимов. ▲ Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными. ▲ Расширение значений предлогов. ▲ Составление рассказа по картинке, серии картинок. ▲ Составление рассказов по

	<p>повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени («спи» - «спит»).</p> <p>▲ Владение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий по картинке, по моделям:</p> <p><i>а) им. падеж им. сущ. + согласный глагол + прямое дополнение:</i> Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) + пьет чай (компот, молоко), читает книгу, газету;</p> <p><i>б) им. падеж им. сущ. + согласный глагол + 2 зависимых от глагола сущ. в косвенных падежах: Кому мама шьет платье? — Дочке, кукле. Чем мама режет хлеб? — Мама режет хлеб ножом.</i></p> <p>▲ Усвоение навыка составления короткого рассказа.</p>	<p>сначала 2-х, а затем 3-х форм одних и тех же глаголов (лежи - лежит – лежу), изменение формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного и множественного числа (идет – иду – идешь – идем).</p> <p>▲ Употребление предлогов (на, под, в, из).</p> <p>▲ Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа).</p> <p>▲ Закрепление навыка построения предложений.</p> <p>▲ Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.</p>	<p>теме.</p>
--	---	--	--------------

2.12. КАЛЕНДАРНО – ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

(Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР»)

	I период (октябрь, ноябрь, 2 недели декабря)	II период (январь, февраль)	III период (март, апрель, май)
Количество занятий	10	8	7
Звуки	а у ау о и п т к м н	в х вь хь с з сь зь	л ш ж ш-с р р-л ы-и
Коррекция звукопроизношения.	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Уточнение артикуляции гласных. ▲ Подготовительные упражнения для постановки звуков. ▲ Постановка звуков. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Постановка, автоматизация звуков. 	Автоматизация, дифференциация звуков.
Подготовка к звуковому анализу и синтезу.	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Выделение гласных звуков из ряда других звуков. ▲ Выделение ударного гласного из начала слова ▲ Анализ звукового ряда типа а-у, а-у-и а-у-о и т.д. ▲ Выделение первого и последнего согласного звука в слове. ▲ Анализ и синтез обратных слогов типа ат, от, ут, ак, ок, ук и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Формирование фонематического восприятия на основе четкого различия звуков по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость. ▲ Дифференциация звуков на слух, выделение их в ряде других звуков, нахождение их в слове. ▲ Определение места заданного звука в слове. ▲ Выделение согласного звука в положении перед гласным. ▲ Анализ и синтез прямого слога типа са, со, су. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Различение на слух и в произношении изучаемых звуков ▲ Дифференциация звуков по участию голоса(с-з), по твердости-мягкости (л-ль) (т-ть), по месту образования (с-ш). ▲ Определение наличия данных звуков в слогах, словах и их позиции ▲ Овладение навыком звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога (ас-са), односложных слов (суп). ▲ Самостоятельное составление схем слов

<p>Закрепление лексико-грамматических категорий. Развитие связной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами ▲ Приставочные глаголы (на, по, вы). ▲ Усвоение притяжательных местоимений «мой – моя» в сочетании с существительными мужского и женского рода. ▲ Преобразование глаголов повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени («спи» - «спит»). ▲ Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий по картинке. ▲ Усвоение навыка составления короткого рассказа. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Образование относительных прилагательных. ▲ Согласование прилагательных с существительными в роде, числе. ▲ Образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. ▲ Употребление предлогов (на, под, в, из). ▲ Закрепление навыка построения предложений. ▲ Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Закрепление навыка образования относительных прилагательных. ▲ Согласование числительных с существительными. ▲ Усвоение слов – антонимов. ▲ Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными. ▲ Расширение значений предлогов. ▲ Составление рассказа по картинке, серии картинок. ▲ Составление рассказов по теме. ▲ Составление пересказов текстов
---	---	--	--

2.13. КАЛЕНДАРНО – ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ С ФФН В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

(Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН»)

	I период (октябрь, ноябрь, 2 недели декабря)	II период (декабрь, январь, февраль)	III период (март, апрель, май)
Количество занятий	9	8	7
Звуки	у а ау ауй о п ь т к	ль с съ б-п ш ж с-ш з-ж	л р л-ль р-рь ч щ ч-щ

Коррекция звукопроизношения.	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Уточнение артикуляции гласных. ▲ Подготовительные упражнения для постановки звуков. ▲ Постановка звуков. 	▲ Постановка, автоматизация звуков.	Автоматизация, дифференциация звуков.
Подготовка к звуковому анализу и синтезу.	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Выделение гласных звуков из ряда других звуков. ▲ Выделение ударного гласного из начала слова ▲ Анализ звукового ряда типа а-у, а-у-и и т.д. ▲ Выделение первого и последнего согласного звука в слове. ▲ Анализ и синтез обратных слогов типа ат, от, ут, ак, ок, ук и т.д. ▲ Преобразование слогов путем изменения одного звука 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Дифференциация звуков на слух, выделение их в ряде других звуков, нахождение их в слове. ▲ Определение места заданного звука в слове. ▲ Выделение гласного звука в положении после согласного. ▲ Анализ и синтез прямого слога типа са, со, су. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Различение на слух и в произношении изучаемых звуков. ▲ Выделение их среди других звуков и слогов. ▲ Определение наличия данных звуков в слове и их позиция. ▲ Анализ и синтез прямых и обратных слогов. ▲ Анализ и синтез односложных слов. ▲ Преобразование слов путем замены первых звуков. ▲ Выделение кружками разного цвета гласных и согласных звуков.
Закрепление лексико-грамматических категорий. Развитие связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных (утка-утки). ▲ Количественные 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Образование относительных прилагательных (меховая шуба, ▲ меховые сапоги). ▲ Согласование числительных 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Закрепление навыка образования уменьшительной формы существительных. ▲ Образование прилагательных. ▲ Подбор родственных слов. ▲ Слова – антонимы.

	<p>числительные один, одна.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Формы родительного падежа с предлогом у (У Таты – боты). ▲ Согласование притяжательных местоимений мой, моя с существительными мужского, женского рода. ▲ Категории числа и лица глаголов настоящего времени (я пою, мы поем, вы поете, они поют) ▲ Употребление категорий прошедшего времени глаголов единственного числа. ▲ Составление предложений по демонстрации действий. <p>Объединение этих предложений в короткий текст.</p>	<p>с существительными (шесть жуков, обезьян).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. ▲ Подбор однокоренных слов. ▲ Образование сложных слов. ▲ Составление предложений по демонстрации действий, картине, вопросам. ▲ Составление предложений по опорным словам. ▲ Составление рассказов по картине, серии картин, пересказ. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Образование существительных от глаголов и наоборот. ▲ Закрепление навыка употребления сложносочиненных предложений. ▲ Составление разных типов рассказов.
--	---	---	---

2.14. Условия реализации программы

Развивающая предметно – пространственная среда логопедического кабинета соответствует следующим требованиям ФГОС:

- безопасность
- доступность
- трансформируемость
- вариативность

в соответствии с требованиями программы логопедом были изготовлены:

- ✓ пособия для коррекционной работы
- ✓ карточки для автоматизации и развития лексико – грамматического строя речи
- ✓ игры для развития мелкой моторики рук
- ✓ пескотерапия

Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и крупой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей.

Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует

учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена шкафами и стеллажами и содержит следующие разделы:

- Материалы по обследованию речи детей;
- Методическая литература по коррекции речи детей;
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, пластиковых контейнерах, папках и конвертах).

2. Информационная зона для педагогов и родителей

Она расположена на стендах («Советы логопеда»): в групповых приемных обновляется регулярно. В логопедическом кабинете имеется подборка популярных сведений о развитии и коррекции речи детей.

3. Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеется приспособление для мобильного расположения наглядного материала, используемого на индивидуальном занятии (изображения основных артикуляционных упражнений, звуковых профилей и т.п.).

4. Зона подгрупповых занятий.

Эта зона оборудована магнитной доской, детскими столами, ковралинографом.

III. Организационный раздел

3.1. Перечень дидактических игр и материалов

1. «Рыбалка»
2. «Дикие и домашние животные»
3. «Чей малыш?»
4. «Игры со счетными палочками»
5. «Посчитай»
6. «Форма и цвет»
7. «Чего не стало?»
8. «В гостях у гномов»
9. «Игры с прищепками»
10. «Послушный ветерок»

- 11.«Сухой бассейн»
- 12.«Домашние животные»
- 13.«Игры с парными карточками»
14. «Первые шаги в страну звуков»
- 15.«Деревья и листья»
16. «Наши дети учатся рассказывать»
- 17.«Играя учимся говорить»
18. «Времена года»

Игры и игрушки

1. Кукла
2. Игрушки резиновые 5 шт.
3. Мяч резиновый 2 шт.
4. Термомазайка
5. Доска математическая
6. Вкусные пирожные
7. Пирамидка деревянная
8. Пирамидка пластиковая
9. Машинка
10. Кто где живет
11. Барабан
12. Металлофон
13. Погремушка
14. Свистки 8 шт.
15. Дудочки 4шт.
16. Зеркала 8 шт.
17. Пазлы «Лягушонок»
18. Пазлы мягкие 6 шт.
19. Пазлы деревянные

20. Шнуровка «Рыбка»
21. Шнуровка «Малыш»
22. Мячик массажный
23. Пазлы «Пожарная машина»
24. Настенное зеркало для логопедических занятий.
25. Предметные картинки на каждый звук для автоматизации, дифференциации звуков, развития фонематического слуха
26. Счетные палочки
27. Ёмкость с песком

3.2. Список литературы

1. Л.А. Комарова «Автоматизация звуков С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, ЛЬ, Р, РЬ в игровых упражнениях» 10 пособий
2. О.И. Лазаренко «Альбомы для автоматизации произношения звуков Л, Р, Ш, Ч, Щ, С» 6 пособий
3. «Домашние животные в картинках»
4. В.В. Коноваленко, Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста»
5. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Домашняя тетрадь» 6 пособий
6. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Р, РЬ у детей»
7. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ у детей»
8. И.Б. Карелина «Я учусь правильно говорить»
9. В.А. Козлова «Умнейка» 5 пособий
10. И. Выгодская, Н. Берковская «Звукоград, Буквоград, Златоустия»
11. Е.Ю. Тимофеева «Пальчиковые шаги»
12. «Здравствуй пальчик»
13. М.Е Хватцев «Предупреждение и устранение недостатков речи»
14. Г.Р. Шашкина «Логопедическая ритмика для дошкольников»
15. Л.В. Забродина «Тексты и упражнения»
16. «Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте»

17. И.А. Поварова «Коррекция заикания»
18. Л.Е. Кыласова «Развитие речи»
19. О.Г. Ивановская «50 занятий с логопедом»
20. Г.А. Османова «Игровой логопедический массаж и самомассаж»
21. Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки»
22. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Хлоп – топ»
23. Ю.А. Фадеева «Игры с прищепками: Творим и говорим»
24. Т.С. Резниченко «Чтобы ребёнок не заикался»
25. Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду»
26. Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в считалках»
27. Н.В. Курдвановская «Планирование работы логопеда с детьми 5 – 7 лет»
28. Н.Ю. Дунаева «Предупреждение общего недоразвития речи у детей»
29. Е.Л. Ворошилова «Коррекция заикания у дошкольников»
30. Н.В. Микляева «Развитие языковой способности у детей 5 – 6 лет с ОНР»
31. Н.В. Микляева «Развитие языковой способности у детей 6 - 7 лет с ОНР»
32. Е.И. Шаблыко «Дифференциация сонорных звуков»
33. Т.А. Куликовская «Логопедические скороговорки и считалки»
34. А.И. Дербина «Логопедическая группа»
35. И.А. Сикорский «Заикание»
36. М.К. Шохор-Троцкая «Коррекция сложных речевых расстройств»
37. С.Е. Гаврина «Развиваем руки-чтоб учиться и писать, и красиво рисовать»
38. Л.Н. Зуева «Настольная книга логопеда»
39. Р.И. Лалаева «Нарушение чтения и письма у младших школьников»
40. О.Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий»
41. Г.В. Ханьшева «Практикум по логопедии»
42. Е.В. Васильева «Развиваем речь ребенка с помощью стихов»
43. Е.Л. Степанова «Стихи для автоматизации звуков у детей 4 – 6 лет»
44. О.П. Саморокова «Свистящие звуки»
45. О.П. Саморокова «Шипящие звуки»

46. О.П. Саморокова «Сонорные звуки»
47. И.Б. Карелина «Логопедический массаж»
48. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия» 3 периода
49. Н.В. Нищева «Система коррекционной работы»
50. Ю.В. Иванова «Дошкольный логопед»
51. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада»
52. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева «Основы логопедии»
53. О.В. Елецкая «Организация логопедической работы в школе»
54. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения»
55. Н.С. Жукова «Уроки логопеда»
56. Н.М. Миронова «Развиваем фонематическое восприятие»
57. Т.А. Ткаченко «Логопед у вас дома»
58. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. « Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение».
59. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи»
60. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»
61. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. «ФРОНТАЛЬНЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи»

IV. Приложения

4.1. Списки зачисленных детей

4.2. Расписание занятий

4.3. Карточки

4.4. План работы с родителями и педагогами