

Содержание:

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	6
2. Содержательный раздел	
2.1. Структура занятий.....	6
3. Организационный раздел.....	8
Перспективное планирование.....	9
4. Список литературы.....	14

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности разработана на основе методических рекомендаций:

Давыдовой Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,

Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий»,

Комаровой Т. С. «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии «Обучение детей технике рисования».

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы: вторая группа раннего возраста (2-3года)

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год обучения (с ноября по май, т.к. сентябрь/октябрь - адаптация)

Реализация программы рассчитана на 28 календарных недель, и включает в себя 1 занятие непосредственной образовательной деятельности в неделю.

Длительность одного занятия в группе раннего развития 8-10мин., согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Актуальность:

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и "овладевает" пишущим предметом, приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера

для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Между тем даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет желание заниматься изобразительной деятельностью. Поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых позволили развить эти способности своевременно.

Цели рабочей программы:

- Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным творческим открытиям через изобразительную деятельность.

- Помочь малышам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих работах.

Задачи рабочей программы:

- образовательные:

1. Учить детей работать в нетрадиционной технике рисования.
2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
3. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- воспитательные:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха.
2. Пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

- развивающие:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, внимание.

2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.

3. Развивать мелкую моторику рук.

Формы и методы реализации программы

Методы и приемы:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

1.2. Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения данной программы дети к концу года смогут:

- подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.
- уметь правильно пользоваться кисточкой.
- проявить свои творческие способности, воображение, фантазию.
- иметь чувство композиции, развитую зрительную память, мышление.

2. Содержательный раздел.

2.1. Структура занятий:

- Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. К детям в гости приходит «Волшебный» карандаш общается с ними (даёт задания, просит помощи).

- Пальчиковая гимнастика

Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения.

- Презентация работ. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Работа с родителями:

Октябрь.

Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей раннего возраста» (консультация для родителей)

Январь.

Особенности изобразительной деятельности детей раннего возраста. (публикация на сайте ДОУ)

Март

Все маленькие дети – художники. (папка-передвижка)

Апрель.

Развитие мелкой моторики рук. (консультация для родителей)

Май.

Полезные советы по развитию творческих способностей детей. (памятки для родителей)

3. Организационный раздел

Материалы и оборудование:

- гуашь; акварель; пальчиковые краски (на каждого ребёнка);
- печатки из различных материалов (на каждого ребёнка);
- наборы разнофактурной и разноцветной бумаги;
- восковые мелки (на каждого ребёнка);
- ватные палочки (на каждого ребёнка);
- салфетки;
- ёмкости для воды и для краски, непроливайки (на каждого ребёнка);
- подставки под кисти; кисти, стеки (на каждого ребёнка);
- место для выставки детских работ;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- различные игрушки, наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Календарно - тематический план НОД с детьми 2-3 лет

Ноябрь

1. «Здравствуй, Волшебный Карандаш!»

Задачи: Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

2. «Веточка рябины»

Задачи: Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.

3. «Мой любимый дождик»

Задачи: Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик капельками и сильный, как ливень).

4. «Осеннее деревце»

Задачи: Знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева, развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью).

5. «Листопад»

Задачи: Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).

Декабрь

6. «Вишнёвый компот»

Задачи: Знакомить с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.

7. «Первые снежинки»

Задачи: Упражнять в рисовании ватными палочками, Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

8. «Зима пришла»

Задачи: Знакомить с техникой рисования поролоном. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).

9. «Маленькой ёлочке холодно зимой.»

Задачи: Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Познакомить с новым нетрадиционным изобразительным материалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле)

Январь

10.«Снеговичок»

Задачи: Упражнять в технике рисования тычком жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика).

Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке).

11.«Зимние узоры»

Задачи: Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.

12.«Матрешка»

Задачи: Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры.

Февраль

13.«Зимний денёк» (коллективная работа)

Задачи: Знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»).

14.«Шарфик для куклы»

Задачи: Продолжать знакомство с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесённым свечой рисунком.

15.«Ракета»

Задачи: Упражнять в смятии и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на ракете вместо окон)

16.«Украсим чашку для папы»

Задачи: Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма.

Март

17. «Красивые бусы для мамы»

Задачи: Упражнять в технике печатания различными печатками (пробками, картофельными матрицами в виде цветочков, кружков).

Формировать умение создавать элементарный узор из простых элементов, чередуя его по цвету.

18. «Разноцветные рыбки»

Задачи: Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. Закреплять умение дополнять изображение деталями (дорисовывать фломастерами чешуйки на туловище рыбки, глаза).

19. «Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)

Задачи: Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.

20. «Капают сосульки»

Задачи: Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования: пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.

Апрель

21. «Коровка на травке»

Задачи: Знакомить детей с техникой рисования по трафарету. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.

22. «Космос»

Задачи: Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе, в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»)).

23-24. «Клоуны в цирке» (планируется 2 занятия)

1. Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек). Развивать чувство ритма.

2. Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, с опорой на зрительный ориентир.

Май

25. «Воздушные шарик»

Задачи: Продолжать учить детей изображать округлые формы. Располагать их по всему листу (шарик летят). Вызвать у детей интерес к рисованию.

26. «Салют на нашей улице» (коллективная работа)

Задачи: Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.

27. «Одуванчик» Задачи: Упражнять детей в технике печатанья печатками. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой. Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции.

28. «Дождик, радуга и солнышко!»

Задачи: Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в рисовании способом тычка жёсткой кистью. Развивать эстетическое восприятие.

6 . Список литературы:

1. И. А. Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы» 2010г.
2. И. А. Лыкова – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» 2010г.
3. Г. Н. Давыдова – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2007г.
4. А. А. Фатеева – «Рисуем без кисточки» 2004г.
5. Е.А. Янушко – « Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года». 2006
6. Т.Н. Доронова – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» 1992 г.
7. Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.
8. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 1982г.